

1. Record Nr.	UNINA9910132720403321
Autore	Savard Remi <1934->
Titolo	Le rire precolombien dans le Quebec d'aujourd'hui // Remi Savard
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2009
ISBN	1-4123-7158-9
Descrizione fisica	1 online resource (157 pages) : illustrations
Disciplina	970.00497
Soggetti	Indians of North America - Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Quatrieme de couverture -- Prologue -- Premiere Partie. Carnet de voyage -- Deuxieme Partie. D'Hier a Demain -- 2.1. L'aménagement d'un espace villageois -- 2.2. Le peuplement indien de l'est quebecois -- 2.3. Le destin des populations indiennes -- 2.4. La tentative de deménagement -- 2.5. La construction des maisons -- Troisieme Partie. Le rire-exorcisme -- 3.1. Tradition humoristique classique -- 3.1.1. Qu'est-ce qu'un mythe ? -- 3.1.2. Carcajou, heros comique -- 3.2. Le mythe de Kamikwakashit -- 3.2.1. Le conteur -- 3.2.2. Le texte du mythe -- 3.2.3. L'analyse -- 3.2.3.1. Organisation generale du mythe -- 3.2.3.2. Les mariages inter-ethniques -- 3.2.3.3. Miracle agricole et miracle maritime -- 3.2.3.4. Le heros et les femmes -- 3.2.3.5. Le heros et les deux petits Blancs -- Epilogue ... et l'anthropologue -- Table des cartes -- Liste des tableaux -- Ouvrages cites -- Table des cartes -- 1. Lieux mentionnes dans l'ouvrage -- 2. Position relative des villages indien et blanc a Saint-Augustin -- 3. Disposition des tentes en Octobre 1970 -- 4. Disposition des tentes au debut de l'ete 1971 -- 5. Disposition et deplacement des tentes en fevrier et mars 1971 -- 6. Bandes montagnais-naskapi du Quebec-Labrador durant les annees 1920 -- 7. Distribution des Indiens de Saint-Augustin dans les maisons (ete 1972) -- 8. Circuit matrimonial suivi par Harry Gregoire et son fils Thomas -- Liste des tableaux -- 1. Composition des groupes d'hiver a Saint-Augustin, durant les mois de fevrier et mars 1971 -- 2. Maintien du regime matrimonial apres la construction des maisons en 1971 -- 3. Composition d'un groupe de chasse de Michikamau a la fin du XIXe siecle -- 4. Tentative de</p>

genealogie partielle du conteur -- 5. Les trois unites familiales du recit -- 6. Importance relative des roles masculins et feminins selon l'origine ethnique et l'age -- 7. Quatre hypotheses de mariages inter-ethniques -- 8. Relations du heros avec les femmes -- 9. Transformation mythique de l'economie de trappe -- N. B. Les cartes et les tableaux ont ete realises par Lucien Goupil, du departement d'anthropologie de l'universite de Montreal.

---