

1. Record Nr.	UNISA990006060950203316
Autore	ORLANDI, Giovanni
Titolo	Abbazia di Montecassino. I registi dell'archivio. Vol. I a cura di Tommaso Leccisotti / Giovanni Orlandi
Pubbl/distr/stampa	[S.l.] : [s.n.], [s.d.]
Descrizione fisica	6 p. ; 24 cm
Disciplina	025.171
Soggetti	Leccisotti, Tommaso . Abbazia di Montecassino. I registi dell'archivio Recensioni
Collocazione	FC.OE. 800
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Già pubblicato in: Nuova Rivista Storica, 49 (1965), n. 3-4 Titolo dell'intitolazione

2. Record Nr.	UNINA9910454409203321
Autore	Shrock Dennis
Titolo	Choral repertoire [[electronic resource] /] / Dennis Shrock
Pubbl/distr/stampa	Oxford ; ; New York, : Oxford University Press, 2009
ISBN	1-282-05369-8 9786612053696 0-19-971662-5
Descrizione fisica	1 online resource (800 p.)
Disciplina	782.5
Soggetti	Choruses Vocal music Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; 1. THE MEDIEVAL ERA; 2. THE RENAISSANCE ERA; 3. THE BAROQUE ERA; 4. THE CLASSICAL ERA; 5. THE ROMANTIC ERA; 6. THE MODERN ERA; Glossary; Composer Index
Sommario/riassunto	Preface. Acknowledgments. The Medieval Era. The Renaissance Era: France - Italy - Spain and the New World - Germany and Austria - England. The Baroque Era: Italy - France - Germany - England - Spain and the New World. The Classical Era: Austria and Germany - Italy and France - England - The United States. The Romantic Era: France - Italy - Austria and Germany- Russia - England - The United States. The Modern Era: France and Switzerland - Austria and Germany - Italy and Spain- Hungary, Poland, and the Czech Republic - Russia and Estonia - Sweden, Norway, Denmark, and Finland- England - The Unit

3. Record Nr.	UNINA9910796169503321
Autore	Benoist Stephanie
Titolo	Langage et musique : approches litteraires et linguistiques / / Stephanie Benoist et Marie-Claire Mery
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles ; ; Fernelmont, [Belgium] : , : EME, , 2014 ©2015
ISBN	2-8066-3041-X
Descrizione fisica	1 online resource (239 p.)
Collana	Proximites Musique
Disciplina	190/.9/04
Soggetti	Music and language Music - Philosophy and aesthetics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Presentation; CHAPITRE I; Quand parler de musique, c'est parler par metaphores :les qualificatifs des timbres musicaux; CHAPITRE 2; L'enonciation metaphoriquedans les emissions musicales radiophoniqueset televisuelles; CHAPITRE 3; Esthetisme « fin de siecle » et musique :les voix de Hofmannsthal et de Kassner; CHAPITRE 4; Reflexions sur le sens musical et sa transmission :l'exemple de la Sixieme Symphonie de Gustav Mahler; CHAPITRE 5; Du poeme au lied : d'un langage l'autre; CHAPITRE 6; La performance musicale en actes; « Proximites - Musique »
Sommario/riassunto	Rapprocher langage et musique, ou « logos » et « melos », peut apparaitre comme une entreprise a la fois banale et perilleuse. En effet, le sens commun hesite d'emblee entre deux theses opposees et apparemment irreconciliables : par certains aspects, la musique parle a tout auditeur, fut-il peu averti, elle parle aux emotions et elle est meme souvent presentee comme un langage universel ; mais la musique semble egalement inaccessible aux mots, impossible a decrire ou a paraphraser, parce qu'elle serait justement apte a exprimer - le plus souvent sans mots - « l'indicible » ou « l'ineffable ».

4. Record Nr.	UNINA9910132719103321
Autore	Meynaud Jean
Titolo	Destin des ideologies / / Jean Meynaud
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2009
ISBN	1-4123-7171-6
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 3950
Disciplina	300.9
Soggetti	Social sciences - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Index des auteurs -- Avant-propos -- INTRODUCTION -- I. AMPLEUR ET LIMITES DE L'APAISEMENT IDEOLOGIQUE -- II. NATURE ET VALEUR DES EXPLICATIONS DE L'APAISEMENT -- CONCLUSION.