

1. Record Nr.	UNINA9910132717103321
Titolo	Draußen : Zum neuen Naturbezug in der Popkultur der Gegenwart / Johannes Springer, Thomas Dören
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839416396 3839416396
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (305 p.)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	LC 51000
Disciplina	508
Soggetti	Popmusik Pop Music Film Literatur Literature Raumaneignung Popular Culture Naturinszenierung Nature Popkultur Cultural Studies Natur Ökologie Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhaltsverzeichnis 5 Einleitung 7 Von einem Berglowen gefressen werden 25 Verloren in einem diamantenen Tag? 35 »The newness, the newness of all« 65 Den Kopf auf dem Land freibekommen? 97 Musikfestivals als »zyklische Orte« 119 »Du solltest jetzt eigentlich groß genug sein« 139 Zwischen Baren und Hipstern 163 Das ist nicht unser Land 183 Eine natürliche Welt in der kunstlichen 199 Naturpornografie in Avatar 215 Dual Nature - Pop Art und der Ursprung eines kritischen Naturbegriffs 235

Sommario/riassunto

In den letzten Jahren ist die Popkultur wieder vermehrt von Naturbezügen geprägt. In Songs, Filmen, Romanen, in der Auseinandersetzung mit Vergemeinschaftungen und dem eigenen Körper tauchen Wälder, Folkgitarren und grüne Hipster auf. Doch diese Phänomene sind keine naive Rückkehr zur Hippiekultur – sie werden zu dem der Popkultur ganz eigenen Spiel mit den gesellschaftlichen Verhältnissen. Dabei nehmen sie sowohl utopisches Aufbegehren als auch dessen selbstreflexive Unterwanderung auf. Die Beiträge in diesem Band widmen sich diesem neuen Naturbezug in der Popkultur und thematisieren dabei u.a. New Weird America und Festivalkultur, Autorenfilme und »Avatar«, Indie Folk und Vollbärte sowie Neuinterpretationen von Klassikern wie Vashti Bunyan oder Ken Kesey. »Lesenswert.[Der Band] orientiert für die weitere Wanderung, auch oder gerade weil man zurück zum Beton will.« »Eine lesenswerte kulturkritische Veröffentlichung mit vielen spannenden Texten.«
