

1. Record Nr.	UNINA9910453485103321
Titolo	Alignment in communication / / edited by Ipke Wachsmuth [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; Philadelphia : , : John Benjamins Publishing Company, , [2013] ©2013
ISBN	90-272-7103-8
Descrizione fisica	1 online resource (239 pages) : illustrations
Collana	Advances in interaction studies, , 1879-73X ; ; v. 6
Altri autori (Persone)	WachsmuthIpke
Disciplina	302.2
Soggetti	Cohesion (Linguistics) Human-computer interaction Speech and gesture Communication - Research Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

2. Record Nr.	UNINA9910132712603321
Autore	Melancon Marcel
Titolo	Albert Camus : an analysis of his thought / / Marcel Melancon, Robert Dole
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2011
ISBN	1-4123-7212-7
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 4359
Disciplina	848.91409
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	<p>Introduction -- Index des sigles -- Chapitre I. L'absurde, etat du monde sans Dieu -- Introduction -- I. Le sentiment de l'absurde -- 1. L'eveil a l'absurdite -- 2. Description du sentiment de l'absurdite -- 3. Nature de ce sentiment -- 4. Les decouvertes de l'absurde -- a Au niveau de la sensibilite (le temps, l'hostilite de la nature, l'inhumanite des hommes, la mort) -- b Au niveau de l'intelligence (l'absence de verite et d'unite) -- II. La notion de l'absurde -- 1. Les trois termes dans l'absurde -- 2. La confrontation dans l'absurde -- 3. Exemples d'absurde -- 4. Definition de l'absurde -- 5. Les proprietes de l'absurde -- III. Les solutions a l'absurde -- 1. Le suicide physique -- a La relation suicide-absurde -- b Les causes du suicide (immediates, mediate) -- c Les options complexes -- d Le refus du suicide (les qualificatifs, les raisons, une exception : le suicide superieur) -- 2. Le suicide philosophique -- a Le saut en Dieu -- b Le saut dans l'abstraction -- 3. Le maintien de l'absurde -- a La revolte (sa nature, ses exigences) -- b La liberte (sa naissance, hors de Dieu, dans le temps, dans des limites) -- c La passion (vivre sans appel a Dieu, vivre quantitativement) -- IV. Des hommes absurdes -- 1. Sans Dieu -- 2. Dans le temps et l'ephemere -- 3. Dans la quantite et l'innocence -- 4. Dans la lucidite -- V. La creation absurde -- 1. Ses commandements (incarner l'absurde, decrire sans expliquer, creer dans la diversite) -- 2. Un createur absurde : Dostoievski -- Conclusion -- 1. L'absurde : un point de depart (affirmation, raisons) -- 2. L'absurde et Dieu -- a Les affirmations explicites -- b La nostalgie implicite de</p>

Dieu ? -- c Les arguments camusiens -- 3. Le sens du monde et de l'existence -- a Le sens du monde (sens transcendant, sens immanent) -- b Le sens de l'existence (sens transcendant, sens immanent) -- Chapitre II. La condition humaine, situation de l'homme sans dieu -- Introduction -- A. La condition metaphysique -- I. Caracteristiques generales -- 1. Dualite de la condition humaine -- 2. Absurdite de la condition humaine -- 3. Pessimisme face a la condition humaine -- 4. Injustice de la condition humaine -- II. Condition d'exile -- 1. Exil metaphysique -- 2. Exil psychologique -- 3. Exil social -- 4. Consequences de l'exil (l'abandon et la solitude dans le monde, la solitude face aux hommes) -- 5. L'exil et Dieu -- III. Condition de condamne a mort -- 1. L'ordre du monde : la mort -- 2. Angoisse de la mort -- 3. Absurdite de la mort -- 4. La mort et Dieu -- IV. Condition d'homme libre au mal -- 1. Le mal metaphysique -- a Absence d'unite (dans le monde, dans l'homme) -- b Absence d'explication -- 2. Le mal moral -- 3. Le mal et Dieu -- a Le mal metaphysique (innocence de l'homme, rejet de la culpabilite collective) -- b Le mal moral (innocence de l'homme, culpabilite de l'homme) -- B. La condition historique -- I. « L'Histoire » -- II. Les ideologies -- 1. La raison faussee -- 2. La logique historique -- 3. L'intelligence legitimatrice -- 4. Une ideologie-type -- III. Le contenu de l'Histoire -- 1. Le meurtre -- 2. La peine de mort -- 3. Le mensonge -- 4. La violence -- a La violence legitimee -- b La dictature -- c La guerre -- Chapitre III. La revolte contre la condition metaphysique et historique -- Introduction -- I. La revolte -- 1. Definition -- 2. Contenu -- a Negativement : le NON -- b Positivement : le OUI -- c Equilibre entre le OUI et le NON -- 3. Dimension essentielle -- 4. La revolution -- a Nature -- b Espesces -- II. Revolte contre la condition metaphysique -- 1. Definition -- 2. Exigences (justice, unite) -- 3. Objet : Dieu -- a L'existence de Dieu -- b L'injustice de Dieu -- c La nature de Dieu -- d Le Christ -- e Le christianisme et les chretiens -- 4. La conduite revoltee face au mal -- a Face au mal metaphysique -- b Face au mal moral -- III. Revolte contre la condition historique -- 1. Revolte contre l'Histoire -- a L'Histoire et les valeurs -- b La revolution et les valeurs -- 2. Refus du contenu de l'Histoire -- a Refus du meurtre legitime -- b Refus de la peine de mort -- c Refus du mensonge -- d Refus de la violence legitimee -- Refus de la terreur et de la guerre -- 3. Action dans l'Histoire -- Conclusion -- Chapitre IV. L'ethique de la revolte, la conduite sans Dieu -- Introduction -- I. Nature de l'ethique camusienne -- 1. L'occasion : la revolte -- a L'absurde et l'ethique de la quantite -- b La revolte et l'ethique des valeurs -- 2. Nature de la morale -- a Morale sans transcendance -- b Morale non-formelle -- c Morale reelle : l'homme -- d Morale des limites -- aa Nature de la limite -- bb Limite et revolte -- cc Universalite de la limite -- dd Morale et limite -- II. Fondement de l'ethique : la nature humaine -- 1. « La nature humaine » -- 2. L'homme en tant que personne -- 3. L'homme en tant que corps -- 4. Transcendance de la nature humaine -- III. Les droits de l'homme -- 1. Le droit a la vie -- 2. Le droit a la liberte -- a Nature de la liberte -- aa Liberte politique -- bb Liberte d'expression -- b Ascese de la liberte -- c Limites a la liberte -- aa Les droits d'autrui -- bb La loi -- 3. Le droit a la justice -- a Justice sociale -- b Justice relative -- c Justice et liberte -- d Ascese de la justice -- e Justice des moyens -- IV. Les « passions » camusiennes -- 1. Nature -- 2. Espesces (passions collectives et individuelles) -- 3. Limites aux passions -- V. Les « vertus » camusiennes -- 1. « Virtu » et vertu -- 2. La justice -- 3. La lucidite -- a Sa nature -- b Son importance (dans l'absurde, la revolte, l'action) -- c Son ascese -- 4.

Le courage -- a Sa nature -- b Son objet -- aa La condition humaine (metaphysique et historique) -- bb La mort -- cc La souffrance et la maladie -- dd La pauvrete -- ee L'opinion -- Nature -- La conduite -- c Demission du courage : le suicide -- aa Camus et le suicide -- bb Le suicide superieur -- d Sommet du courage : l'heroisme -- aa Nature de l'heroisme -- bb La vie heroique : l'homme ordinaire -- cc La tache heroique : le metier bien fait -- 5. L'espoir -- a Les faux espoirs -- aa Dieu -- bb La vie future -- b Les vrais espoirs -- aa La vie presente -- bb La vie comme telle -- cc L'homme -- dd La nature -- ee L'avenir collectif -- c Le desespoir -- aa Motifs -- bb Refus -- cc Lutte -- VI. L'ideal moral : la saintete sans Dieu -- 1. La preoccupation de saintete -- 2. Le besoin de salut -- a Le salut -- b Le salut divin : la grace injuste -- c Le salut humain -- 3. La tache du saint sans Dieu -- a Subjectivement -- b Objectivement -- VII. Le bonheur sans Dieu -- 1. Le bonheur, objectif universel -- 2. Possibilite du bonheur -- a Une exigence de la nature humaine -- b Dans un monde et une Histoire absurdes -- 3. Le bonheur, oeuvre humaine -- 4. Nature du bonheur : un accord -- a Accord avec le monde -- b Accord avec les autres -- c Accord avec soi-meme -- 5. Ascese pour le bonheur -- Conclusion generale -- 1. Une sagesse sans Dieu -- 2. Les influences grecque et chretienne -- a La philosophie grecque -- b La pensee chretienne -- 3. Camus et Dieu -- a L'evolution -- b Les objections -- c Entre OUI et NON -- Bibliographie -- I. Oeuvres d'Albert Camus -- II. Principaux travaux sur Albert Camus -- Index analytique.
