

1. Record Nr.	UNINA9910132709703321
Autore	Elbaz Mikhael
Titolo	Les frontieres de l'identite : modernite et postmodernisme au Quebec / / Mikhael. Elbaz, Andree Fortin, Guy Laforest
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2011
ISBN	1-4123-7226-7
Descrizione fisica	1 online resource (363 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 4370
Disciplina	111.85
Soggetti	Modernism (Aesthetics)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Table des matieres -- Quatrieme de couverture -- Avant-propos, Mikhael Elbaz, Andree Fortin et Guy Laforest. -- Mikhael Elbaz, "Introduction". -- Alain Touraine, "Identite et modernite". -- PREMIERE PARTIE -- Andree Fortin, "Les trajets de la modernite". -- Kenneth McROBERTS, "La these tradition-modernite: l'histoire quebecois." -- -- Andre J. Belanger, "Les lecons de l'experience quebecoise. «L'acces inusite du Quebec a la modernite»". -- Gilles Gagne, "Tradition et modernite au Quebec: d'un quiproquo a l'autre". -- Jacques T. Godbout, Johanne Charbonneau et Vincent Lemieux, "L'etrange modernite de la famille quebecoise". -- Nicole Laurin, "Le projet nationaliste gestionnaire. De l'hopital des religieuses au systeme hospitalier de l'Etat". -- Daniel SALEE, "La mondialisation et la construction de l'identite au Quebec". -- DEUXIEME PARTIE -- Guy LAFOREST, "La tourmente planetaire." -- Jane JENSON, "La democratie politique a l'ere de la globalisation." -- Philip RESNIK, "Democratie et nationalisme." -- Joseph-Yvon Theriault, "La democratie et le trouble identitaire". -- Dorval Brunelle, "La quete de soi dans un Quebec post-moderne". -- Louise Fontaine et Danielle Juteau, "Appartenance a la nation et droits de la citoyennete". -- Denise Helley et Nicolas Van Schendel, "Variations identitaires sur la nation. Tradition, territoire et langue". -- Roberto Miguelez, "Hegel et le Quebec". -- TROISIEME PARTIE -- Mikhael Elbaz, "Bifurcations postmodernes et frontieres de l'identite". -- Yvan Simonis, "Retour aux pratiques: postmodernite, institution et apparences". -- Ellen Corin, "Derives des references et

bricolages identitaires dans un contexte de postmodernité" -- Diane Lamoureux, "Féminins singuliers et féminins pluriels". -- Bernard Arcand (1945-2009), "L'ennemi dans la réécriture de l'identité moderne du Québec". -- Régine Robin, "L'impossible Québec pluriel : la fascination de « la souche »." -- Gilles Bibeau, "Une identité en fragments. Une lecture ethnocritique du roman québécois". -- Charles TAYLOR, "Les sources de l'identité moderne." -- Notices biographiques.
