

1. Record Nr.	UNINA9910793074303321
Autore	Dean Sarah
Titolo	Aromatherapy
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : BarCharts, Inc., , [2015]
ISBN	1-4232-3748-X 1-4232-2911-8
Descrizione fisica	1 online resource (6 pages)
Collana	Quick Study Health
Disciplina	615.321
Soggetti	Aromatherapy Essences and essential oils - Therapeutic use
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Essential oils can be powerfully therapeutic when used correctly and have a wide variety of uses. Learn how to buy quality oils, store them, dilute and use oils safely to be healthier and happier. In 6 laminated pages we give you the expert information you need in a very well rounded guide to better health.Suggested uses: <ul style="list-style-type: none"> o Beginners - powerful tool for anyone who is interested in using aromatherapy for a holistic approach to better health in lifeo Holistic Health Practitioners - use as reference for those you are treating with aromatherapy - can be customized as a giveaway for your businesso Health Markets - sell these reference guides to promote aromatherapy, your store and the essential oils you carry

2. Record Nr.	UNINA9910132615203321
Autore	Caillois Roger <1913-1978, >
Titolo	Le robot, la bete et l'homme // Roger Caillois
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2008
ISBN	1-4123-6409-4
Descrizione fisica	1 online resource (450 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales, ; ; 3167
Disciplina	780
Soggetti	Human-machine systems Music
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Avertissement -- Introduction -- Roger CAILLOIS: L'univers de l'animal et celui de l'homme. [pp. 11-30, edition originale.] [Voir la page web de l'auteur.] -- Stanislaw ULAM: La machine creatrice ? [pp. 31-42, edition originale.] [Voir la page web de l'auteur.] -- Jacques MONOD: L'etre vivant comme machine. [pp. 43-47, edition originale.] [Voir la page web de l'auteur.] -- Julian de AJURIAGUERRA: L'homme se fait en se faisant. [pp. 49-64, edition originale.] [Voir la page web de l'auteur.] -- Guido CALOGERO: L'homme, la machine et l'esclave. [pp. 65-77, edition originale.] [Voir la page web de l'auteur.] -- Henri NIEL: Le createur de symboles. [Voir la page web de l'auteur.] -- VERCORS: Un avenir coherent. [pp. 91-116, edition originale.] [Voir la page web de l'auteur.] -- Ernest ANSERMET: La condition de l'oeuvre d'art. [pp. 117-141, edition originale.] [Voir la page web de l'auteur.] -- RENCONTRE AVEC LES MUSIQUES EXPERIMENTALES: -- I. Andre ZUMBACH: Pour un glossaire des musiques experimentales. -- II. Jean DERBES: Les musiques experimentales et l'homme d'aujourd'hui. -- * -- PREMIER ENTRETIEN PUBLIC: La grande chaine des etres. -- SECOND ENTRETIEN PUBLIC: Le robot poete. -- TROISIEME ENTRETIEN PUBLIC: Structures et fonctions. -- QUATRIEME ENTRETIEN PUBLIC: Morale et ontologie. -- CINQUIEME ENTRETIEN PUBLIC: Vers un savoir absolu. -- SIXIEME ENTRETIEN PUBLIC: Pour un art sans machines. -- SEPTIEME ENTRETIEN PUBLIC: L'homme et son robot. -- * -- ENTRETIEN SPECIAL: L'automation et ses repercussions sociales. -- * -- Index: Participants aux conferences et entretiens.

