

1. Record Nr.	UNINA9910132610603321
Autore	Bernier Bernard
Titolo	Watsuji Tetsuro, la modernite et la culture japonaise // Bernard Bernier
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2008
ISBN	1-4123-6382-9
Descrizione fisica	1 online resource (44 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 3207
Disciplina	303.483409521864
Soggetti	Culture - Japan
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Resume / Abstract -- Introduction -- Position du probleme -- L'ethique de Watsuji -- Watsuji et la philosophie occidentale -- Watsuji et la modernite -- References.
Sommario/riassunto	<p>Le philosophe japonais Watsuji Tetsuro fait partie d'un groupe d'intellectuels qui, dans les annees 1930, ont remis en question la modernite occidentale. Watsuji a critique l'Occident pour son individualisme et pour sa propension a la division de ce qui devrait etre uni. Pour freiner l'influence de la modernite occidentale au Japon, il a defini une ethique fondee sur l'insertion des individus dans la societe. Ce faisant, il a cependant utilise les moyens philosophiques de l'Occident, en particulier les concepts de Husserl et de Heidegger. De plus, il a adopte une definition de la nation, vue comme le regroupement le plus englobant, qui s'inspire des definitions occidentales de l'Etat-nation moderne. Watsuji a donc defini l'anti-modernite dans les termes meme de la modernite.</p> <p>Watsuji Tetsuro, a Japanese philosopher, was a member of a loose group of Japanese intellectuals who tried to question the Western idea of modernity in the 1930s. Watsuji criticized the West for its individualism and its tendency to separate what should be united. To counter the influence of Western modernity in Japan, Watsuji defined an ethical system based on the inclusion of individuals in collectivities. In doing to, he made use of Western philosophical means, in particular the concepts devised by Husserl and Heidegger. Moreover, he adopted a definition of the nation as the most inclusive group, a definition that took its inspiration from modern Western ideas of the Nation-State.</p>

Watsuji thus defined anti-modernity in the terms of modernity.
