

1. Record Nr.	UNINA9910132601603321
Autore	Jodelet Denise
Titolo	Formes et figures de l'alterite / / Denise Jodelet
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2008
ISBN	1-4123-6474-4
Descrizione fisica	1 online resource (32 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 3394
Disciplina	128
Soggetti	Other (Philosophy)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Resume -- Introduction -- Autre et alterite -- Alterite et identite -- La correlation entre soi et autrui -- L'articulation entre identite et difference -- Formes de sociabilite et instauration de l'alterite -- Pluralite sociale et alterite -- La constitution de l'alterite radicale -- Une illustration du processus symbolique et pratique de mise en alterite -- Connaissance et alterite -- Conclusion.
Sommario/riassunto	Je me propose d'examiner a partir de la litterature produite dans les sciences humaines (anthropologie, histoire, psychologie sociale, psychanalyse, sociologie), la facon dont a ete conceptualisee l'alterite et dont ont ete etudies les phenomenes de mise en alterite. Dans un premier temps, seront degagees les differentes formes sous laquelle l'alterite se voit incarnee dans des personnages sociaux : le semblable, l'autre en soi, l'autrui, l'alter, l'étranger, le lointain, etc. ; les rapports que ces formes entretiennent avec le soi (individuel, groupal, social, culturel), du point de vue de l'assumption, la definition ou la defense des identites. Dans un second temps, je montrerai que l'alterite est toujours socialement construite. Je tenterai alors, en m'appuyant sur diverses recherches en sciences sociales, de degager la maniere dont opere la mise en alterite (aux plans cognitif, symbolique et pratique), les ressorts de ces processus psychosociaux et l'incidence qu'ils peuvent avoir sur les parties engagees dans le rapport avec autre que soi. La confrontation entre les apports des diverses sciences humaines permettra de s'interroger sur le caractere invariant ou specifique de la construction des formes de l'alterite et des modes de mise en alterite.

