

1. Record Nr.	UNINA9910132574703321
Autore	Mitton Fernand
Titolo	La presse française . Tome II : Sous la Révolution, le consulat, l'empire. // Fernand Mitton
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2008
ISBN	1-4123-6720-4
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	840.9
Soggetti	French literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Chapitre Premier.--A la veille de la Révolution--Effervescence populaire.--Convocation des Etats Généraux.--La fièvre de la rue.-- Discoureurs de plein vent.--La Presse d'alors ne reflète pas encore le mouvement de l'opinion.--La Gazette de France et le Journal de Paris observent une prudente réserve.--Seul le Hérault de la Nation s'inspire des tendances gouvernementales.--Les revendications des faubourgs s'expriment dans une foule de brochures.--On y réclame une liberté plus grande.--L'abbé Sieyes publie son étude fameuse : Qu'est-ce que le tiers état ?--Brissot tente de faire paraître le Patriote français.--Il y renonce devant l'hostilité des sphères officielles.--Son exemple n'est pas perdu.--Chapitre II.--L'emancipation de la presse--Les Etats Généraux.--Agitation de la foule tant à Paris qu'à Versailles.--Des projets de publications sont élaborés.--Passant outre à la censure, Mirabeau entre le premier en tête en lancant les Etats Généraux.--Son prospectus et ses informations.--Surprise du Gouvernement.--La feuille est aussitôt interdite.--Le tribun la remplace par ses Lettres à ses commettants.--Il entraîne de nombreux imitateurs.--Brochures et pamphlets se transforment en périodiques.--Éclosion rapide de journaux.--Leurs débuts.--La Gazette de France satisfait aux exigences du moment.--La transmission des nouvelles.--Chapitre III.--La presse déchainée--La liberté de la Presse proclamée.-- Développement prodigieux des journaux.--Le Bulletin de l'Assemblée nationale prend la tête du mouvement.--Les tribulations de l'Ami du Peuple.--Lutte active des partis et des clubs.--La plupart ont leur</p>

bulletin.--Journaux royalistes et democratiques.--Aprete de la guerre de plume.--Journaux cries a travers les rues.--Les proclamateurs et leur edition speciale.--La municipalite parisienne reglemente le colportage.--Les mesures prises soulevent des protestations.--Feuilles gratuites.--Affichage de journaux sur les murs de Paris.--Le Chant du Coq, l'Ami des Citoyens, la Sentinel.--Vive concurrence entre eux.--Les « nouvelles » du jour affichees dans les cafes.--Reprobation populaire contre les écrits royalistes.--Journaux laceres et brules.--Le Conseil general de la Commune interdit les « papiers aristocratiques ».--Feuilles clandestines.--Revue de la Presse.--Multiplicite de titres.--Journaux subventionnes.--Chapitre IV.--Les journaux et leurs redacteurs--Mirabeau et le Courrier de Provence.--Sa mort singuliere.--Un concurrent serieux : le Point du Jour, de Barere.--Le Courier de Versailles.--Revirements politiques de Gorsas.--Son attitude au proces de Louis XVI.--Les Revolutions de Paris.--Prudhomme et Tournon.--Le Patriote francais, de Brissot.--Fermete de caractere de Girey-Dupre, son redacteur en chef.--Les articles de Marat dans l'Ami du Peuple.--Hebert et le Pere Duchesne.--Les contrefacons.--Les Revolutions de France et de Brabant.--Desmoulins les publie peniblement.--Malouet denonce la feuille a l'Assemblee constitutante.--Robespierre prend la defense de Camille.--Le Journal de Paris se rajeunit sous la plume de Garat.--Condorcet, Andre Chenier et Roederer. Journaux contre-revolutionnaires.--Le Petit Gautier, les Actes des Apotres, l'Ami du Roi.--Vicissitudes eprouvees par ce dernier organe.--La Gazette de Paris.--Durosoi, son redacteur, premier journaliste condamne a mort.--Il marche courageusement a la guillotine.--Le Bulletin du Tribunal criminel.--Placidite du Mercure de France.--Chapitre V.--La presse pendant la terreur--Partisans et adversaires du regime de violence.--La loi des suspects souleve de vives controversies. Marcandier et le Veritable Ami du Peuple.--Difficultes qu'il rencontre pour le faire paraître.--Sa femme placarde nuitamment cette feuille clandestine.--Traque, Marcandier se cache dans un grenier.--Une imprudence le fait arreter ainsi que son epouse.--Tous deux perissent sur l'echafaud.--Le Vieux Cordelier.--Motifs de sa publication.--Analyse des numeros.--Vives critiques au club des Jacobins.--Camille Desmoulins exclu de la societe.--Intervention de Robespierre.--Camille est reintegre.--Le numero VII ne parut, abrege qu'apres la mort de son auteur.--Raisons de ce retard.--Extrait conforme au manuscrit original.--Le 9 thermidor.--Les vainqueurs chantent victoire et se dechirent entre eux.--Le Journal de la Montagne.--L'Orateur du Peuple, bulletin de la « Jeunesse doree ».--L'Ami des Citoyens reparait. ---Chapitre VI.--Les periodiques sous le directoire et le consulat--Aucune loi ne definit les limites de la Presse.--Les journaux s'expriment avec une extreme vivacite.--Loi du 28 germinal an IV.--L'Accusateur public, de Richer-Serisy. - Comment il dejoue les contrefacons.--Le Courier francais et la « correction » infligee a Poncelin.--Politique passionnee pour le retablissement de la monarchie. Le The, le Menteur, le Grondeur, etc ...--Le Directoire s'emeut et s'adjoint des feuillets officieuses.--« Encouragements » accordes.--Les Conseils se refusent a s'associer aux mesures reclamees contre la Presse.--Arrete du Directoire du 18 fructidor an V.--Journaux supprimes, leurs directeurs arretes et emprisonnes.--Loi du 19 fructidor an V, placant tous les periodiques et leurs presses sous l'inspection de la police.--Plusieurs feuillets, precedentement epargnees, sont, a leur tour, prohibees.--La Presse ayant repris l'offensive, quelques journaux sont encore frappes et leurs presses mises sous scelles.--Par un dispositif special, certains d'entre eux parviennent a paraître sans briser les cachets.--Le Courier de l'armee d'Italie, la France vue de l'armee d'Italie, le Courier d'Egypte

crees par Bonaparte.--Le coup d'Etat du 18 brumaire porte un coup terrible a la Presse.--Soixante journaux sont interdits.--Opinion de Bonaparte sur les journalistes.--Le Moniteur, organe officiel.--Le Journal des Debats et l'ingenieux feuilleton de Geoffroy.--Le Bulletin de Paris, feuille officieuse du Premier Consul.--Ce dernier charge Fievee de lui rediger un journal secret.--Serieux avertissements adressee a la Presse.--Le moindre ecart est severement reprime.--L'Ambigu et Bonaparte.--Chapitre VII.--Napoleon s'empare de la presse--L'Empereur se reserve le monopole des feuillets politiques.--Il en surveille continuellement la teneur.--Ses notes a Fouche.--Fievee poursuit la redaction de son Bulletin prive pour Napoleon.--La vogue du Journal des Debats ainsi que ses benefices soulevent des convoitises. Fouche est l'ame de la conspiration.--Un censeur est impose au Journal des Debats.--Avis de Fievee a cet egard.--Reponse de l'Empereur.--Cet organe est tenu de s'intituler Journal de l'Empire.--Fievee en devient le redacteur.--Un an plus tard, Etienne le remplace.--Persecutions contre les journaux.--Confiscation du Journal de l'Empire au profit de l'Etat.--Cet acte arbitraire est etendu a d'autres periodiques, notamment au Journal de Paris.--Le nombre des quotidiens publient des nouvelles politiques est reduit a quatre.--Interdiction du compte rendu des proces civils et criminels.--La Gazette de France est autorisee a publier, avant tous les autres, les notes judiciaires qui lui seront remises.--La Presse, par ordre, garde le silence sur les revers de 1814.--La derniere remontrance de Napoleon.--La Presse se venge de sa longue servitude en insultant le lion blesse.--Index bibliographique.

---

2. Record Nr.	UNISALENT0991004313029007536
Autore	Salvadori, Massimo
Titolo	Radicalismo e libertÃ / Massimo Salvadori
Pubbl/distr/stampa	Roma : Partito Radicale, [19..]
Descrizione fisica	55 p. ; 24 cm
Disciplina	361.610945
Soggetti	Liberalismo - Teoria politica - Italia Radicalismo - Teoria politica - Italia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia