

1. Record Nr.	UNINA9910132574103321
Autore	Dufoulon Serge
Titolo	Culture marine et temporalite : du quotidien au mythe / / Serge Dufoulon
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2008
ISBN	1-4123-6723-9
Descrizione fisica	1 online resource (33 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 3647
Disciplina	840.8007
Soggetti	French literature - 19th century
Lingua di pubblicazione	Frances
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>A partir d'une enquête ethnographique sur les navires de la Marine nationale, cet article analyse les représentations du temps chez les marins, dégageant les moments forts - à terre, à la mer, en escale - qui fondent leur identité. Mots-clés: Marine. Temps. Mémoire. identité. Anthropologie du travail. De 1993 à 1998, notre équipe composée d'ethnologues et d'un seul sociologue a eu l'opportunité d'observer et d'analyser la vie et le travail à bord de deux frégates anti-sous-marines de la Marine nationale [Dufoulon, 1997][1] L'enjeu de ces travaux consistait à tester la pertinence des outils d'analyse classique en sociologie et en anthropologie du travail, dans leur capacité à décrire une structure et des situations de travail non classiques. Un navire de combat est en effet une organisation de travail d'un type particulier: elle a une activité non productrice, elle est dans une relation de soumission à une institution qui a un rôle civique. De plus, elle peut s'assimiler à une "institution totale" [Goffman, 1968 : 47-48] : deux cent cinquante hommes vivent, travaillent et se distraient à bord sous le contrôle d'une même autorité. Chaque moment de la vie quotidienne du marin repose sur des espaces et des temps symboliques spécifiques, séparés ou conjugués aux autres pour constituer ce que l'on pourrait appeler une "culture marine" du temps et de l'espace. Nous pouvons discerner grossièrement trois moments particuliers, propres à cette culture, qui structurent les représentations du temps chez les marins : le temps de la terre ou le foyer, le temps du voyage</p>

ou la mer, les escales ou la marge/transgression. Nous verrons que les temporalites socio-symboliques des marins sont disposees selon deux axes principaux : un axe horizontal, qui correspondra a la traversee des differents espaces/temps evoques plus haut; un axe vertical qui verra la progression du marin dans le grade et l'accumulation d'expériences professionnelles, creuset de formes specifiques de l'honneur. D'une maniere generale, le temps de la navigation (la mer) peut signifier la reference a la tradition des gens de la marine, mais egalement comme nous le verrons l'expression de la tradition technicienne du metier dans la journee de travail. Precisement, les deplacements que les marins effectuent, de la terre a la mer et en escale, sont les signifiants d'un espace et d'un temps qui les subsument tous et qui les relient les uns aux autres : il s'agit du "temps des reves d'enfant" - qui se fond avec celui des origines de la Marine - lequel anime le marin, avant meme son entree dans la marine et des ses premiers echanges avec l'institution. On pourra percevoir les differentes temporalites qui construisent le travail et la vie du marin comme des mises en forme singulieres, extremement ritualisees, de pratiques profanes qui autorisent la reactualisation d'elements d'une organisation mythique [2] ou ceux d'une "memoire collective" qui sont partages par les gens de mer. Ces moments forts de la vie des marins dessinent les contours d'aggregats identitaires. Etre marin, c'est naviguer entre hommes, c'est egalement etre technicien (essentiellement, mais pas seulement, pour le corps des officiers mariniers), donc referer a une identite de metier et enfin etre militaire, appartenir a l'armee et, plus specifiquement, a la Marine nationale.

---

2. Record Nr.	UNINA9910821496203321
Autore	Vyse Stuart A
Titolo	Believing in magic : the psychology of superstition / / Stuart Vyse
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Oxford University Press, USA, , [2014] ©2014
ISBN	0-19-999693-8
Edizione	[Updated Edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (329 p.)
Classificazione	PSY000000
Disciplina	133.4/3019
Soggetti	Superstition
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Machine generated contents note: -- Introduction -- 1. Believing in Magic -- 2. The Superstitious Person -- 3. Superstition and Coincidence -- 4. Superstitious Thinking -- 5. Growing Up Superstitious -- 6. Is Superstition Abnormal, Irrational, or Neither? -- 7. A Magical View of the World.
Sommario/riassunto	"While we live in a technologically and scientifically advanced age, superstition is as widespread as ever. Not limited to just athletes and actors, superstitious beliefs are common among people of all occupations, educational backgrounds, and income levels. In this fully updated edition of Believing in Magic, renowned superstition expert Stuart Vyse investigates our tendency towards these irrational beliefs. Superstitions, he writes, are the natural result of several psychological processes, including our human sensitivity to coincidence, a penchant for developing rituals to fill time (to battle nerves, impatience, or both), our efforts to cope with uncertainty, the need for control, and more. In a new Introduction, Vyse discusses important developments and the latest research on jinxes, paranormal beliefs, and luck. He also distinguishes superstition from paranormal and religious beliefs and identifies the potential benefits of superstition for believers. He examines the research to demonstrate how we can better understand complex human behavior. Although superstition is a normal part of our culture, Vyse argues that we must provide alternative methods of coping with life's uncertainties by teaching decision analysis, promoting

science education, and challenging ourselves to critically evaluate the sources of our beliefs"--

---