

1. Record Nr.	UNINA9910132574103321
Autore	Dufoulon Serge
Titolo	Culture marine et temporalite : du quotidien au mythe // Serge Dufoulon
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2008
ISBN	1-4123-6723-9
Descrizione fisica	1 online resource (33 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 3647
Disciplina	840.8007
Soggetti	French literature - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>A partir d'une enquete ethnographique sur les navires de la Marine nationale, cet article analyse les representations du temps chez les marins, degageant les moments forts - a terre, a la mer, en escale - qui fondent leur identite. Mots-cles: Marine. Temps. Memoire. identite. Anthropologie du travail. De 1993 a 1998, notre equipe composee d'ethnologues et de un seul sociologue a eu l'opportunité d'observer et d'analyser la vie et le travail a bord de deux fregates anti-sous-marines de la Marine nationale [Dufoulon, 1997][1] L'enjeu de ces travaux consistait a tester la pertinence des outils d'analyse classique en sociologie et en anthropologie du travail, dans leur capacite a decrire une structure et des situations de travail non classiques. Un navire de combat est en effet une organisation de travail d'un type particulier: elle a une activite non productrice, elle est dans une relation de soumission a une institution qui a un role civique. De plus, elle peut s'assimiler a une "institution totale" [Goffman, 1968 : 47-48] : deux cent cinquante hommes vivent, travaillent et se distraient a bord sous le controle d'une meme autorite. Chaque moment de la vie quotidienne du marin repose sur des espaces et des temps symboliques specifiques, separees ou conjugues aux autres pour constituer ce que l'on pourrait appeler une "culture marine" du temps et de l'espace. Nous pouvons discerner grosso modo trois moments particuliers, propres a cette culture, qui structurent les representations du temps chez les marins : le temps de la terre ou le foyer, le temps du voyage</p>

ou la mer, les escales ou la marge/transgression. Nous verrons que les temporalités socio-symboliques des marins sont disposées selon deux axes principaux : un axe horizontal, qui correspondra à la traversée des différents espaces/temps évoqués plus haut; un axe vertical qui verra la progression du marin dans le grade et l'accumulation d'expériences professionnelles, creuset de formes spécifiques de l'honneur. D'une manière générale, le temps de la navigation (la mer) peut signifier la référence à la tradition des gens de la marine, mais également comme nous le verrons l'expression de la tradition technicienne du métier dans la journée de travail. Précisément, les déplacements que les marins effectuent, de la terre à la mer et en escale, sont les signifiants d'un espace et d'un temps qui les subsument tous et qui les relient les uns aux autres : il s'agit du "temps des rêves d'enfant" - qui se fond avec celui des origines de la Marine - lequel anime le marin, avant même son entrée dans la marine et des ses premiers échanges avec l'institution. On pourra percevoir les différentes temporalités qui construisent le travail et la vie du marin comme des mises en forme singulières, extrêmement ritualisées, de pratiques profanes qui autorisent la réactualisation d'éléments d'une organisation mythique [2] ou ceux d'une "mémoire collective" qui sont partagés par les gens de mer. Ces moments forts de la vie des marins dessinent les contours d'agregats identitaires. Être marin, c'est naviguer entre hommes, c'est également être technicien (essentiellement, mais pas seulement, pour le corps des officiers marins), donc référer à une identité de métier et enfin être militaire, appartenir à l'armée et, plus spécifiquement, à la Marine nationale.

2. Record Nr.	UNINA9910821496203321
Autore	Vyse Stuart A
Titolo	Believing in magic : the psychology of superstition // Stuart Vyse
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Oxford University Press, USA, , [2014] ©2014
ISBN	0-19-999693-8
Edizione	[Updated Edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (329 p.)
Classificazione	PSY000000
Disciplina	133.4/3019
Soggetti	Superstition
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Machine generated contents note: -- Introduction -- 1. Believing in Magic -- 2. The Superstitious Person -- 3. Superstition and Coincidence -- 4. Superstitious Thinking -- 5. Growing Up Superstitious -- 6. Is Superstition Abnormal, Irrational, or Neither? -- 7. A Magical View of the World.
Sommario/riassunto	"While we live in a technologically and scientifically advanced age, superstition is as widespread as ever. Not limited to just athletes and actors, superstitious beliefs are common among people of all occupations, educational backgrounds, and income levels. In this fully updated edition of Believing in Magic, renowned superstition expert Stuart Vyse investigates our tendency towards these irrational beliefs. Superstitions, he writes, are the natural result of several psychological processes, including our human sensitivity to coincidence, a penchant for developing rituals to fill time (to battle nerves, impatience, or both), our efforts to cope with uncertainty, the need for control, and more. In a new Introduction, Vyse discusses important developments and the latest research on jinxes, paranormal beliefs, and luck. He also distinguishes superstition from paranormal and religious beliefs and identifies the potential benefits of superstition for believers. He examines the research to demonstrate how we can better understand complex human behavior. Although superstition is a normal part of our culture, Vyse argues that we must provide alternative methods of coping with life's uncertainties by teaching decision analysis, promoting

science education, and challenging ourselves to critically evaluate the sources of our beliefs"--
