

1. Record Nr.	UNINA9910132573703321
Autore	Dufoulon Serge
Titolo	Marins et sociologues a bord du Georges Leygues, interactions de recherche // Serge Dufoulon, Jean Saglio, Pascale Trompette
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2008
ISBN	1-4123-6725-5
Descrizione fisica	1 online resource (31 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales ; ; 3649
Disciplina	331.7613875
Soggetti	Sailors
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Resume--1. Les bateaux comme objet de recherche--1.1. A l'abordage ... 1.2. Territoires et circulation--2. Une ethnographie de l'interaction--2.1. Une ethnographie de la rencontre de mondes--2.2. De l'empathie au conflit: la negociation d'une presence controversee--2.3. Des textes communs--3. L'indigene comme sujet--3.1. Le marin comme auteur--(Notes de terrain de Jean Saglio)--3.2. Les deboires de la restitution--4. Conclusion--References bibliographiques.
Sommario/riassunto	Base sur une etude du fonctionnement social d'un navire de guerre de la Marine Nationale francaise, cet article porte sur la maniere dont marins et chercheurs construisent conjointement des modalites d'echange, a partir de la confrontation et de l'apprentissage mutuel de categories de pensee et de formes d'action radicalement differentes. Les auteurs attirent l'attention sur la negociation d'une presence controversee, que rend parfois particulierement difficile la liberte de mouvement des chercheurs dans un espace a la fois clos et tres compartimente, notamment fait de lieux ou les frontieres entre prive et public et entre travail et hors travail sont mouvantes. Elles montrent aussi que la discussion avec les interessees des interpretations produites peut etre a la fois un moment d'appropriation polemique et l'occasion pour les acteurs d'exercer un regard critique sur leurs propres appartenances et pratiques. En permettant aux chercheurs de valider, de rectifier et d'enrichir leurs interpretations, les membres de l'equipage deviennent des acteurs a part entiere de la production sociologique.

