

1. Record Nr.	UNINA9910132490303321
Autore	Daniel Anna
Titolo	Die Grenzen des Religionsbegriffs : Eine postkoloniale Konfrontation des religionssoziologischen Diskurses // Anna Daniel
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript-Verlag, , [2016] ©2016
ISBN	9783839435816
Descrizione fisica	1 online resource (335 pages)
Collana	Religionswissenschaft ; ; 6
Classificazione	MS 6550
Disciplina	801.95
Soggetti	Deconstruction
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- 1. Das analytische Potential der Postcolonial Studies -- 2. Der religionssoziologische Diskurs -- 3. Hegemoniale Definitionen des religionssoziologischen Diskurses -- 4. Postkoloniale Entgegnungen - die Problematik universeller Definitionsversuche -- 5. Hegemoniale Narrative des religionssoziologischen Diskurses -- 6. Postkoloniale Entgegnungen - die folgenreiche Verknüpfung der Begriffe Moderne und Religion -- 7. Erkenntnisgewinn für eine neue Soziologie der Religion -- Literatur -- Backmatter
Sommario/riassunto	A post-colonial analysis of religious sociology, and how its eurocentric, theoretical and narrative reductionism means it is long overdue for an overhaul. Religion ist derzeit ein vielbeachtetes Thema in Öffentlichkeit und Forschung. Obgleich die religiöse Landschaft äußerst vielfältig ist und Religion in ganz unterschiedlichen Zusammenhängen eine Rolle spielt, bleiben die religionssoziologischen Betrachtungen der letzten Jahre aufgrund verschiedener definitorischer, theoretischer und narrativer Engführungen vergleichsweise eindimensional. Mithilfe eines postkolonialen Analyseansatzes untersucht Anna Daniel aus diesem Grund die Grenzziehungen des religionssoziologischen Diskurses und eröffnet in Anschluss an ein verflechtungsgeschichtliches Kulturverständnis einen neuen Analysezugang auf Religion, der sowohl der Heterogenität als auch der Hybridität religiöser Praktiken gerecht

werden kann.
