

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996279319103316 |
| Titolo | ... International Conference on Business Computing and Global Informatization |
| Pubbl/distr/stampa | Piscataway, NJ : , : IEEE, , [2011]- |
| ISSN | 2378-895X |
| Disciplina | 658 |
| Soggetti | Business - Data processing Information technology Periodicals. Conference papers and proceedings. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
| Note generali | Proceedings of conference. |
| 2. Record Nr. | UNINA9910132288303321 |
| Autore | Ben Abdesselem Afif |
| Titolo | La vie littéraire dans l'Espagne Musulmane sous les Mulk al-awif : Ve/XIe siècle / / Afif Ben Abdesselem |
| Pubbl/distr/stampa | Presses de l'Ifpo, 2001 Damascus, Syria : , : Presses de l'Ifpo, , 2013 ©2001 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (412 pages) |
| Collana | P.I.F.D. ; ; 189 |
| Disciplina | 860.9001 |
| Soggetti | Arabic literature - Spain - History and criticism Arabic literature - 750-1258 - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. [359]-379) and index. |

Sommario/riassunto

Au début du Ve/XIe siècle, l'Espagne musulmane connut une grave crise politique qui aboutit à l'abolition du califat et au morcellement du pays en petits États souverains. Paradoxalement, cette situation, désastreuse politiquement, provoqua un essor culturel sans précédent, et poètes et prosateurs ne furent jamais aussi nombreux qu'à cette époque. La production littéraire fut exceptionnellement abondante et variée. Les Hispanos-Musulmans traitèrent tous les genres et tous les thèmes poétiques tout en réservant une place spéciale à la vie de plaisir et à la nature. Cependant les circonstances politiques voulurent que ce fût avant tout une poésie de cour vivant du mécénat. La prose fut dominée par l'emploi du sa' (prose rimée et rythmée) et par la passion qu'avaient les auteurs andalous pour le bad. Leur souci majeur n'était pas la recherche de l'originalité. Ils voulaient avant tout rivaliser avec les Orientaux, sinon les surpasser. Dans une large mesure, ils y sont parvenus.)
("
