

1. Record Nr.	UNINA9910132288103321
Autore	Langhade Jacques
Titolo	Du Coran à la philosophie : la langue arabe et la formation du vocabulaire philosophique de Farabi // Jacques Langhade
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Ifpo, 1994 France : , : Institut français de Damas, , 1994
ISBN	9782351595008 (ebook) 9782901315162 (paperback)
Descrizione fisica	1 online resource (434 p.)
Collana	P.I.F.D. Du Coran áa la philosophie
Disciplina	181/07
Soggetti	Islamic philosophy Philosophy & Religion Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	C'est un long cheminement qui a conduit la langue arabe de ses débuts à une expression philosophique. À partir du premier monument littéraire qui nous soit parvenu, le Coran, l'évolution a progressivement ajouté, à une langue et à une production très marquées par l'oralité, les caractères propres à l'écriture. À travers l'étude de la langue du Coran et du ad, à travers les disciplines religieuses comme le kalmou le fiqh, à travers certaines formes littéraires, se sont longtemps manifestés les caractères de l'oralité. Tandis qu'avec les sciences et plus particulièrement la philosophie, les traits caractéristiques de l'écrit vont se trouver affirmés. C'est ce que cherchera à établir la seconde partie de ce travail en analysant ce que nous apporte l'œuvre de Farabi (870-950) dans sa réflexion sur le langage. Héritier des générations qui l'ont précédé, Farabi l'est aussi des grands penseurs de l'Antiquité grecque, et plus particulièrement de Platon et Aristote. Mais il réalisera une synthèse originale et posera une problématique qui lui est propre pour aborder, dans son Kitb al-urf(Le livre des lettres), les questions de la naissance du langage et des sciences. Il en ressort un recours et un rapport au langage qui sont tout à fait différents de ceux

de ses contemporains. Avec Farabi, la langue philosophique arabe est née, et cette langue a quitté le terrain de l'oralité pour celui de l'écrit. It was a long process which led the Arabic language from its beginnings to a philosophical expression. From the first literary masterpiece that was passed down to us, the Koran, evolution has progressively added, to a language and a literary output which were largely influenced by orality, characters peculiar to written tradition. It was in the study of Koranic and adthlanguages, in the religious disciplines such as kalmand fiqhand in certain forms of literature that oral characteristics appeared for a long time pre-eminent. Whereas with sciences and more particularly...

---