

1. Record Nr.	UNINA9910132287103321
Autore	Trabulsi Amjad
Titolo	La critique poétique des Arabes [[electronic resource]] : jusqu'au Ve siècle de l'Hégire (XIe siècle de J.C) // Amjad Trabulsi
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Ifpo, 1956 France : , : Presses de l'Ifpo, , 1956
Descrizione fisica	1 online resource (302 pages)
Soggetti	Languages & Literatures Middle Eastern Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Dans les premiers siècles de la littérature arabe, la poésie occupe une place d'honneur. Jusqu'à la fin du IIe siècle de l'Hégire, les Arabes écrivent avant tout une littérature en vers qui présente, en outre, des caractères assez originaux qu'il est souvent impossible d'apprécier dans une traduction. Afin d'expliquer les traditions immuables de la poésie classique arabe et de comprendre les facteurs qui déterminaient et modelaient sa composition, Amjad Trabulsi a entrepris dans ce livre une étude systématique de la critique poétique des Arabes en choisissant de se concentrer sur l'examen des origines et du développement de celle-ci durant sa période la plus brillante qui, du début du IIIe siècle de l'Hégire (IXe apr. J.C.), va jusqu'à Ibn Rašiq (m. 463/ 1071). Après avoir évoqué les évolutions historiques principales de ces textes théoriques (la critique orale aux Ier et IIe siècles de l'Hégire, la fixation de la littérature en vers, puis le développement de la poésie Arabe du IIIe au Ve siècle de l'Hégire), il aborde les différentes problématiques qui y sont soulevées : l'essence de la poésie, sa forme, le fond, ses genres... etc. Ce faisant, Trabulsi a rempli la double mission qu'il s'était fixée son avant-propos : servir l'histoire de la littérature arabe, et mettre à la disposition des spécialistes de la littérature comparée une étude capable de les renseigner sur la

poétique classique des Arabes durant les trois siècles d'or de leur
poésie.
