

1. Record Nr.	UNINA9910132286203321
Autore	Abiad Malaké
Titolo	Culture et éducation arabo-islamiques au Šm pendant les trois premiers siècles de l'islam [[electronic resource]] : d'après "Trh madnat Dimašq" d'Ibn 'Askir'
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Ifpo, 1981 France : , : Presses de l'Ifpo, , 1981
ISBN	9782351594759 (ebook) 9782351591222 (paperback)
Descrizione fisica	1 online resource (374 pages) : illustrations, charts
Collana	Etudes arabes, medievales et modernes ; ; 111
Soggetti	Education Social Sciences History of Education Islamic Empire Intellectual life Syria Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Riches en informations diverses et variées, les ouvrages biographiques constituent une partie importante de l'historiographie arabo-musulmane. L'un d'entre eux, Histoire de la Ville de Damas d'Ibn 'Askir, auteur du VIe/XIIe siècle, constitue une source précieuse pour tenter de comprendre comment se sont formées les bases de la culture et de l'éducation arabo-islamiques pendant les trois premiers siècles de l'Islam au Bild al-Šm. L'auteur du présent ouvrage, Malaké Abiad, a entrepris d'en extraire les renseignements les plus utiles pour son propos, lequel est articulé autour d'une distinction entre deux acteurs de la formation et de la diffusion de l'éducation : d'une part, les détenteurs du pouvoir et, d'autre part, la communauté musulmane . Dans des pages réussissant à faire la part belle à la fois aux personnalités des califes bien guidés, omeyyades ou abbassides et aux données statistiques les plus précises, Abiad montre que les efforts réalisés par ces deux ensembles d'acteurs historiques ont été

complémentaires. Grâce à la circulation et l'échange des opinions, des connaissances, des valeurs et autres éléments culturels à travers l'empire islamique, a pu naître, au bout de quelques siècles, une culture arabo-islamique unique dépassant la multitude de cultures régionales.
