

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910132281203321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Autore                  | Dias Juliano Alves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Titolo                  | Sacrificium Laudis : a hermeneutica da continuidade de Bento XVI e o retorno do catolicismo tradicional (1969-2009) / / Juliano Alves Dias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Pubbl/distr/stampa      | SciELO Books - Editora UNESP, 2010<br>Sao Paulo, Brazil : , : Editora UNESP, , 2010                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (132 pages)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Disciplina              | 264/.02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Soggetti                | Liturgical adaptation - Catholic Church                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lingua di pubblicazione | Portoghese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nota di contenuto       | Raizes historicas -- Sacrificium Laudis ou ceia -- Joao Paulo II, Ratzinger e Bento XVI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sommario/riassunto      | Nesta obra pretende-se estudar as duas formas rituais da liturgia romana, comparando-as e procurando entender os motivos do cisma, ao mesmo tempo em que se pretende abarcar as ações do atual pontífice e as reações no mundo católico e fora dele. Para tanto, usar-se-á como fonte o Missal tridentino de 1570 e o novo Ordo Missæ de Paulo VI de 1969, bem como os catecismos formulados após os Concílios de Trento (1545-1563) e o Vaticano II (1962-1965), tendo por objetivo comparar suas notificações sobre o culto católico e seu significado. Durante o processo de análise tem-se a intenção de vislumbrar o impacto das mudanças no seio da Igreja, pois constata-se uma espécie de endurecimento no final do pontificado de João Paulo II, com a promulgação de documentos litúrgicos que tendem a criar empecilhos para possíveis abusos durante a missa (Ecclesia de Eucharistia, 2003) - há a retomada e destaque do sentido sacrificial do culto católico e uma série de recomendações impostas pela Congregação do Culto Divino para celebração da missa (Redemptionis Sacramentum, 2004). Fato é que, quarenta anos após o mencionado Concílio Vaticano II e quase quatro décadas de utilização do novo rito da missa, é rara qualquer menção específica na historiografia recente da Igreja sobre o andamento de tal tema. A maioria dos livros de história da Igreja que traça um levantamento de fatos até o Vaticano II, |

apresentam-no como uma espécie de revolução interna da estrutura eclesiástica sem, contudo, aprofundar o tema ou mostrar as crises na Igreja decorrentes deste.

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910155423503321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Autore                  | Berger Sandra <p>Sandra Berger, Zürich, Schweiz </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Titolo                  | Paul Ganz und die Kunst der Schweiz : Eine Biografie / Sandra Berger                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ISBN                    | 9783839436356<br>3839436354                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Edizione                | [1st ed.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (405 pages) : color illustrations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Collana                 | Image                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Classificazione         | LH 63699                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Disciplina              | 709.494                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Soggetti                | Kunst<br>Art<br>Schweiz<br>Switzerland<br>20th Century<br>20. Jahrhundert<br>Biografie<br>Biography<br>Zürich<br>Zurich<br>Paul Ganz<br>Basel<br>Wissenschaft<br>Science<br>Art History<br>Kunstgeschichte<br>Art History of the 20th Century<br>Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts<br>History of Science<br>Wissenschaftsgeschichte<br>Fine Arts<br>Kunstwissenschaft |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formato               | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Livello bibliografico | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Note generali         | Paul Ganz as a patron of Swiss art: the first scholarly biography about this important Swiss art historian.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nota di bibliografia  | Includes bibliographical references.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nota di contenuto     | Frontmatter 1 Inhalt 5 I. Einleitung 9 II. Familie Ganz aus Zurich - Die ersten Jahre von Paul Ganz 29 III. Ausbildung und Studium - Kunst und Kunstgeschichte als auserwählte Disziplin 33 IV. Universität versus Kunstmuseum - Akademische Karriere versus praxisorientierte Kunstgeschichte im Museum 53 V. Festigung des Bisherigen und neue große Projekte: Lehre und Verbreitung der Schweizer Kunst 109 VI. Ruckzug und Lebensabend. Geschichte der Kunst in der Schweiz als letztes großes Projekt 247 VII. Nach dem Tod Paul Ganz' - Kondolenzschreiben und die Rolle Paul Leonhard Ganz' 277 VIII. Fazit 287 Archivalien- und Literaturverzeichnis 289 Abbildungsverzeichnis 341 Dank 345 Anhang 347 Backmatter 401 |
| Sommario/riassunto    | Paul Ganz (1872-1954) war Kunsthistoriker, Konservator am Kunstmuseum Basel und lehrte über 40 Jahre an der dortigen Universität. Sein zentrales Anliegen war die Bekanntmachung der Schweizer Kunst und deren Legitimation in der Kunstgeschichte. Dies bezeugen seine zahlreichen Publikationen und seine Arbeit auf institutioneller Ebene zur Entwicklung und Förderung der Schweizer Kunst. Sandra Berger untersucht erstmals auf wissenschaftlicher Ebene das Leben und vielfältige Schaffen von Paul Ganz anhand des schriftlichen Nachlasses und seiner Veröffentlichungen. Damit liefert sie einen bedeutenden Beitrag zur Erforschung der Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert.                                       |