

1. Record Nr.	UNINA9910132268403321
Autore	Nascimento João Paulo Costa do
Titolo	Abordagens do pós-moderno em música : a incredulidade nas metanarrativas e o saber musical contemporâneo // João Paulo Costa do Nascimento
Pubbl/distr/stampa	SciELO Books - Editora UNESP, 2011 [São Paulo, Brazil] : , : SciELO Books - Editora UNES : , : Cultura Acadêmica, , 2011 ©2010
ISBN	9788579830983
Descrizione fisica	1 online resource (173 pages) : illustrations; digital file(s)
Disciplina	780.905
Soggetti	Music - Philosophy and aesthetics Music - History and criticism Music - Social aspects Postmodernism
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>O presente trabalho tem por objetivo a observação da influência de A Condição Pós-Moderna sobre as abordagens do pós-moderno em música realizadas após a 1980. Para tal tarefa, será utilizada a noção lyotardiana de pós-moderno como incredulidade nas metanarrativas de legitimação do saber. Esta influência será observada perante importantes textos relativos ao pós-moderno musical e na maneira como algumas obras da música clássica de concerto realizada na década de 1990 e 2000 se relacionam com tal incredulidade.</p> <p>The present work aims to observe the influence of The Postmodern Condition on the postmodern approaches to music carried out after 1980. For this task, the postmodern Lyotardian notion will be used as disbelief in the legitimation metanarratives of the to know. This influence will be observed before important texts related to the postmodern musical and in the way in which some works of classical concert music performed in the 1990s and 2000s are related to such</p>

unbelief.
