

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0094524
Autore	Lancaster, Kelvin
Titolo	Modern consumer theory / Kelvin Lancaster
Pubbl/distr/stampa	Aldershot : E. Elgar, c1991
Descrizione fisica	V, 242 p. ; 25 cm.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910132249203321
Autore	Isabelle Dagneaux Marie-Pierre Vercruyse, Jean-Marie Degryse, Luc Périno
Titolo	Des échelles pour prendre soin : Cailloux pour sentiers fragiles / / Isabelle Dagneaux [and six others] ; couverture, Marie-Hélène Grgoire ; photos, Christiane de Mey
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Louvain, 2009 Louvain-la-Neuve, Belgium : , : Presses universitaires de Louvain, , 2009 ©2009
ISBN	2-87558-164-3 2-87463-514-6
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Collana	Sges est la Collection des monographies
Altri autori (Persone)	DagneauxIsabelle GrgoireMarie-Hélène de MeyChristiane
Disciplina	362.19897
Soggetti	Older people - Care Psychiatric nursing
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.

**Sommario/riassunto**

Deuxième numéro de la collection Sâges, initiée par la Chaire de médecine générale, l'ouvrage que vous tenez en mains est consacré à un nouveau thème ayant trait à la personne âgée : les échelles d'évaluation. Les soins procurés à « nos vieux » se sont vus progressivement empreints des avancées de la science, et, avec elle, d'instruments de mesure. C'est sur cette réalité que nous avons voulu porter des éclairages issus de différentes disciplines et de diverses expériences : le regard du médecin généraliste de terrain, du gériatre, du chercheur, du sociologue, du philosophe.

**3. Record Nr.****Autore****Titolo****Pubbl/distr/stampa****ISBN****Altri autori (Persone)****Soggetti**

UNINA9910495738403321

Bohy Fanny

Les bibliothèques et la transition numérique : Les ateliers Internet, entre injonctions sociales et constructions individuelles / / Pascal Plantard, Agnès Vigué-Camus

Paris, : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2017

Paris, : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, , 2017

2-84246-228-9

CarrilloGildas  
ChambonFabrice  
Crinière-BoizetAnaïs  
DevriendtJulien  
DourlentAnnie  
DufetelleJulien  
HeinFabienne Le  
KarlssonFredrik  
MortainLola  
MuurinenLotta  
PlantardPascal  
RobbinAlice  
ServetMathilde  
Vigué-CamusAgnès  
VogtHanneloreSociology  
culture numérique  
pratique numérique  
sociabilité numérique  
ateliers Internet

Web	
mediathèque	
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Sommario/riassunto</b>	<p>Il est presque impossible aujourd’hui de trouver du travail, de s’inscrire à l’université, ou de faire des démarches administratives sans disposer d’une adresse électronique ou faire usage des réseaux sociaux et des moteurs de recherche sur le Web. Les bibliothèques se sont rapidement positionnées pour accompagner ce tournant numérique en ouvrant des ateliers d’initiation à l’informatique, à l’Internet puis au numérique. Dans cet ouvrage, un collectif de chercheurs (sciences de l’éducation, sciences politiques, sociologie, anthropologie) et de bibliothécaires (lecture publique notamment) reviennent sur l’expérience des « ateliers Internet » et analysent l’apport spécifique des bibliothèques en France et à l’étranger dans la construction d’une culture numérique. Au-delà du thème de la fracture numérique, qui imposerait une ligne de partage entre les citoyens connectés et les autres, ces auteurs indiquent que les lignes de rupture sont plurielles ; les usagers qui prennent le chemin des « ateliers Internet » cherchent tout à la fois à faire face aux injonctions sociales de la société de l’information, à acquérir des savoir-faire qu’ils considèrent comme nécessaires mais aussi à se ressaisir comme individus compétents, intégrés, reconnus. Ces ateliers en bibliothèque constituent des tiers lieux essentiels, au cœur de la cité, où peut s’opérer une transition numérique entre des façons d’apprendre, de communiquer, de travailler, de se lier à l’autre et de faire société.</p>