

1. Record Nr.	UNIORUON00141509
Autore	KOECHLIN, Raymond
Titolo	Art musulman : Cent planches en couleurs ceramiques, tissus, tapis, miniatures / Raymond Koechlin et Gaston Migeon ; édition revue et mise à jour par Yvonne Brunhammer
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Editions Charles Massin, 1956
Descrizione fisica	1 v. : ill. ; 25 cm
Classificazione	ARA IX A
Altri autori (Persone)	Migeon, Gaston
Soggetti	ARTE ISLAMICA
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910132196603321
Autore	Rödder Andreas
Titolo	Die radikale Herausforderung : Die politische Kultur der englischen Konservativen zwischen ländlicher Tradition und industrieller Moderne (1846-1868) // Andreas Rödder; German Historical Institute London
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2002 Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2011] ©2002
ISBN	3-486-70761-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (574 pages)
Collana	Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts London/ Publications of the German Historical Institute London ; ; BAND 52
Classificazione	NP 5700
Disciplina	320.9
Soggetti	Industrial revolution - England - History Great Britain Politics and government 1837-1901 Great Britain History Victoria, 1837-1901
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- I. Konservatismus und die Englischen Konservativen als Gegenstand der Forschung -- II. Grundlagen des Politischen Denkens -- III. Jahre der Panik: Die Konservativen und die Revolution 1846-1852 -- IV. Gesellschaft und Wirtschaft -- V. Staat und Politik -- VI. Lieber Revolution Machen als Erleiden: Wahlrechtsreform als Gesellschaftspolitische Vorwärtsverteidigung 1852-1867 -- VII. Religion und Kirche -- IX. Resümee: Der Konservatismus der Englischen Konservativen 1846-1868 -- Back Matter
Sommario/riassunto	Die englischen Konservativen des mittleren 19. Jahrhunderts geben Rätsel auf. Wie kam es, dass sie 1867 eine Wahlrechtsreform durchsetzten, die sogar weiter ging als die Forderungen der Reformliberalen? Und was machte in der Umwälzungsphase zwischen ländlicher Gesellschaft und Industrienation ihren spezifisch konservativen Charakter aus? In dieser Studie analysiert der Autor die wichtigsten Grundlagen des konservativen politischen Denkens und zeigt an Fallbeispielen auf, was sie für das konkrete politische Handeln bedeuteten. So gelingt es ihm, den englischen Konservatismus als vor allem anti-radikalen und zivilgesellschaftlich orientierten Radikal-Konservatismus zu begreifen. Die Wahlrechtsreform war in diesem Zusammenhang eine Vorwärtsverteidigung, um durch eine Demokratisierung der bestehenden Verhältnisse eine echte Demokratie zu verhindern.