

1. Record Nr.	UNINA9910132149403321
Autore	Nivat Georges Michel
Titolo	Vers la fin du mythe russe : essais sur la culture russe de Gogol a nos jours // Georges Michel Nivat
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2006
ISBN	1-55442-033-4
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	809
Soggetti	Russian literature Russian literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preface: Le « panicaut des steppes » -- Premiere partie. Les fondateurs du mythe -- Chapitre 1: Gogolgrad, ville de liege -- Chapitre 2: Le « grand jeu » russe -- Chapitre 3: Herzen et le « four russe » -- Chapitre 4: Les chuchotis dostoevskiens -- Chapitre 5: Resurrection ou la naissance d'un genre -- Chapitre 6 : La peau de chagrin tchekhovienne -- Deuxieme partie. Sous le signe de l'apocalypse -- Chapitre 7: Chevaliers de l'Apocalypse -- Chapitre 8 : Moravagine, fils de la Terreur russe -- Chapitre 9 : Du «panmongolisme» au «mouvement eurasien» -- Chapitre 10: Dans l'haleine de la mort -- Chapitre 11 : Le roman russe et ses «rejetons» -- Chapitre 12: Esthetique du symbolisme russe -- Troisieme partie. Polemiques sur la «voie russe» -- Chapitre 13: Un styliste de l'histoire -- Chapitre 14: La «voie russe» -- Chapitre 15: Antirussisme et polemiques -- Chapitre 16: Un russophile ... Pierre Pascal -- Chapitre 17 : Un russophobe... Alain Besancon -- Chapitre 18: De la terreur au propre et au litteral -- Chapitre 19: Les Stalines de l'imaginaire -- Chapitre 20: Le «bonhomme Staline» -- Chapitre 21: Volkoff et la « fratrie » russo-uropeenne -- Quatrieme partie. Utopie des annees -- Chapitre 22: L'etoile absinthe -- Chapitre 23: Leonov ou le voleur de vie -- Chapitre 24: Le crayon vert de Kharms -- Chapitre 25: Les aquarelles d'Olecha -- Chapitre 26: Platonov ou l'homme mutile -- Cinquieme partie. Nation russe, nation zek... -- Chapitre 27 : «Eux» et «Nous» -- Chapitre 28: L'homme a besoin de l'inutile -- Chapitre 29: Soljenitsyne ou les fortifications du moi -- Sixieme partie. Entre la

«provocation» et la «reconciliation» -- Chapitre 30: Le poumon
siniavskien -- Chapitre 31: De la «contenance » de l'homme --
Chapitre 32: Le pere Doudko et la retractation -- Chapitre 33: Utilite du
drolatique -- Chapitre 34: La reprise de parole -- Chapitre 35: Le
penitenkhoze de Zinoviev -- Chapitre 36: Utilite du fantastique --
Chapitre 37: Dissidents de la dissidence -- Chapitre 38: Le clair-obscur
de Maximov -- Chapitre 39: Un maitre du defi -- Chapitre 40: Le
bucheron et le forestier -- Chapitre 41: Le «Tsar-poisson» -- Chapitre
42: Trifonov, observateur doux-amer -- Septieme partie. Le ministere
des poetes -- Chapitre 43: Le «point du jour» pasternakien -- Chapitre
44: Lucidite mandelstamienne -- Chapitre 45: Akhmatova ou l'exercice
de la memoire -- Chapitre 46: L'espace de Brodski -- Epilogue : Vers
la fin du mythe russe ? -- Index.
