

1. Record Nr.	UNINA9910132121303321
Autore	Melancon Marcel
Titolo	Albert Camus : analyse de sa pensee // Marcel Melancon
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2006
ISBN	1-55441-968-9
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	306.3
Soggetti	Economics - Sociological aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Introduction -- Index des sigles -- Chapitre I. L'absurde, etat du monde sans Dieu -- Introduction -- I. Le sentiment de l'absurde -- 1. L'eveil a l'absurdite -- 2. Description du sentiment de l'absurdite -- 3. Nature de ce sentiment -- 4. Les decouvertes de l'absurde -- a. Au niveau de la sensibilite .le temps, l'hostilite de la nature, l'inhumanite des hommes, la mort. -- b. Au niveau de l'intelligence .l'absence de verite et d'unite. -- II. La notion de l'absurde -- 1. Les trois termes dans l'absurde -- 2. La confrontation dans l'absurde -- 3. Exemples d'absurde -- 4. Definition de l'absurde -- 5. Les proprietes de l'absurde -- III. Les solutions a l'absurde -- 1. Le suicide physique -- a. La relation suicide-absurde -- b. Les causes du suicide . immediates, mediate. -- c. Les options complexes -- d. Le refus du suicide .les qualificatifs, les raisons, une exception : le suicide superieur. -- 2. Le suicide philosophique -- a. Le saut en Dieu -- b. Le saut dans l'abstraction -- 3. Le maintien de l'absurde -- a. La revolte .sa nature, ses exigences. -- b. La liberte .sa naissance, hors de Dieu, dans le temps, dans des limites. -- c. La passion .vivre sans appel a Dieu, vivre quantitativement. -- IV. Des hommes absurdes -- 1. Sans Dieu -- 2. Dans le temps et l'ephemere -- 3. Dans la quantite et l'innocence -- 4. Dans la lucidite -- V. La creation absurde -- 1. Ses commandements .incarner l'absurde, decrire sans expliquer, creer dans la diversite. -- 2. Un createur absurde : Dostoievski -- Conclusion -- 1. L'absurde : un point de depart .affirmation, raisons. -- 2. L'absurde et Dieu -- a. Les affirmations explicites -- b. La nostalgie implicite de Dieu ? -- c. Les arguments camusiens -- 3. Le sens du monde et de</p>

l'existence -- a. Le sens du monde .sens transcendant, sens immanent. -- b. Le sens de l'existence .sens transcendant, sens immanent. -- Chapitre II. La condition humaine, situation de l'homme sans dieu -- Introduction -- A. La condition metaphysique -- I. Caracteristiques generales -- 1. Dualite de la condition humaine -- 2. Absurdite de la condition humaine -- 3. Pessimisme face a la condition humaine -- 4. Injustice de la condition humaine -- II. Condition d'exile -- 1. Exil metaphysique -- 2. Exil psychologique -- 3. Exil social -- 4. Consequences de l'exil .l'abandon et la solitude dans le monde, la solitude face aux hommes. -- 5. L'exil et Dieu -- III. Condition de condamne a mort -- 1. L'ordre du monde : la mort -- 2. Angoisse de la mort -- 3. Absurdite de la mort -- 4. La mort et Dieu -- IV. Condition d'homme livre au mal -- 1. Le mal metaphysique -- a. Absence d'unite .dans le monde, dans l'homme. -- b. Absence d'explication -- 2. Le mal moral -- 3. Le mal et Dieu -- a. Le mal metaphysique .innocence de l'homme, rejet de la culpabilite collective. -- b. Le mal moral .innocence de l'homme, culpabilite de l'homme. -- B. La condition historique -- I. « L'Histoire » -- II. Les ideologies -- 1. La raison faussee -- 2. La logique historique -- 3. L'intelligence legitimatrice -- 4. Une ideologie-type -- III. Le contenu de l'Histoire -- 1. Le meurtre -- 2. La peine de mort -- 3. Le mensonge -- 4. La violence -- a. La violence legitimee -- b. La dictature -- c. La guerre -- Chapitre III. La revolte contre la condition metaphysique et historique -- Introduction -- I. La revolte -- 1. Definition -- 2. Contenu -- a. Negativement : le NON -- b. Positivement : le OUI -- c. Equilibre entre le OUI et le NON -- 3. Dimension essentielle -- 4. La revolution -- a. Nature -- b. Especies -- II. Revolte contre la condition metaphysique -- 1. Definition -- 2. Exigences .justice, unite. -- 3. Objet : Dieu -- a. L'existence de Dieu -- b. L'injustice de Dieu -- c. La nature de Dieu -- d. Le Christ -- e. Le christianisme et les chretiens -- 4. La conduite revoltee face au mal -- a. Face au mal metaphysique -- b. Face au mal moral -- III. Revolte contre la condition historique -- 1. Revolte contre l'Histoire -- a. L'Histoire et les valeurs -- b. La revolution et les valeurs -- 2. Refus du contenu de l'Histoire -- a. Refus du meurtre legitime -- b. Refus de la peine de mort -- c. Refus du mensonge -- d. Refus de la violence legitimee -- e. Refus de la terreur et de la guerre -- 3. Action dans l'Histoire -- Conclusion -- Chapitre IV. L'ethique de la revolte, la conduite sans Dieu -- Introduction -- I. Nature de l'ethique camusienne -- 1. L'occasion : la revolte -- a. L'absurde et l'ethique de la quantite -- b. La revolte et l'ethique des valeurs -- 2. Nature de la morale -- a. Morale sans transcendance -- b. Morale non-formelle -- c. Morale reelle : l'homme -- d. Morale des limites -- aa. Nature de la limite -- bb. Limite et revolte -- cc. Universalite de la limite -- dd. Morale et limite -- II. Fondement de l'ethique : la nature humaine -- 1. « La nature humaine » -- 2. L'homme en tant que personne -- 3. L'homme en tant que corps -- 4. Transcendance de la nature humaine -- III. Les droits de l'homme -- 1. Le droit a la vie -- 2. Le droit a la liberte -- a. Nature de la liberte -- aa. Liberte politique -- bb. Liberte d'expression -- b. Ascense de la liberte -- c. Limites a la liberte -- aa. Les droits d'autrui -- bb. La loi -- 3. Le droit a la justice -- a. Justice sociale -- b. Justice relative -- c. Justice et liberte -- d. Ascense de la justice -- e. Justice des moyens -- IV. Les « passions » camusiennes -- 1. Nature -- 2. Especies .passions collectives et individuelles. -- 3. Limites aux passions -- V. Les « vertus » camusiennes -- 1. « Vertu » et vertu -- 2. La justice -- 3. La lucidite -- a. Sa nature -- b. Son importance .dans l'absurde, la revolte, l'action. -- c. Son ascense -- 4. Le courage -- a. Sa nature -- b. Son objet -- aa. La condition

humaine .metaphysique et historique. -- bb. La mort -- cc. La souffrance et la maladie -- dd. La pauvreté -- ee. L'opinion -- Nature -- La conduite -- c. Demission du courage : le suicide -- aa. Camus et le suicide -- bb. Le suicide superieur -- d. Sommet du courage : l'heroisme -- aa. Nature de l'heroisme -- bb. La vie heroique : l'homme ordinaire -- cc. La tache heroique : le metier bien fait -- 5. L'espoir -- a. Les faux espoirs -- aa. Dieu -- bb. La vie future -- b. Les vrais espoirs -- aa. La vie presente -- bb. La vie comme telle -- cc. L'homme -- dd. La nature -- ee. L'avenir collectif -- c. Le desespoir -- aa. Motifs -- bb. Refus -- cc. Lutte -- VI. L'ideal moral : la saintete sans Dieu -- 1. La preoccupation de saintete -- 2. Le besoin de salut -- a. Le salut -- b. Le salut divin : la grace injuste -- c. Le salut humain -- 3. La tache du saint sans Dieu -- a. Subjectivement -- b. Objectivement -- VII. Le bonheur sans Dieu -- 1. Le bonheur, objectif universel -- 2. Possibilite du bonheur -- a. Une exigence de la nature humaine -- b. Dans un monde et une Histoire absurdes -- 3. Le bonheur, oeuvre humaine -- 4. Nature du bonheur : un accord -- a. Accord avec le monde -- b. Accord avec les autres -- c. Accord avec soi-meme -- 5. Ascese pour le bonheur -- Conclusion generale -- 1. Une sagesse sans Dieu -- 2. Les influences grecque et chretienne -- a. La philosophie grecque -- b. La pensee chretienne -- 3. Camus et Dieu -- a. L'evolution -- b. Les objections -- c. Entre OUI et NON -- Bibliographie -- I. Oeuvres d'Albert Camus -- II. Principaux travaux sur Albert Camus -- Index analytique.
