

1. Record Nr.	UNINA9910132071203321
Autore	Tremblay Marc-Adelard
Titolo	La crise de l'identite culturelle des francophones quebecois // Marc-Adelard Tremblay
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. tremblay, , 2006
ISBN	1-4123-5083-2
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	305
Soggetti	Group identity Quebec (Province) Civilisation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Resume -- Le niveau institutionnel -- Le vecu des Quebecois d'ascendance francaise -- Les axes de la reconstruction de la fierte collective -- Conclusion -- Bibliographie.
Sommario/riassunto	L'article de monsieur Tremblay se situe dans le prolongement des travaux qu'il a publies sur le sujet en 1983 et en 1985. Deja, dans la revue d'octobre, l'auteur observait les plus importantes mutations sociales de la morphologie quebecoise. Il notait que ces changements mettaient en lumiere les difficultes qu'eprouvent les individus a reconnaitre les choix collectifs de la societe. Dans la revue de decembre, monsieur Tremblay affirmait que les traditions assurent la survie d'un groupe ethnique. Il mettait en lumiere que le changement et la tradition sont deux univers en opposition. Aujourd'hui, monsieur Tremblay analyse la crise de l'identite culturelle des francophones quebecois au niveau des institutions et du vecu dans la quotidiennete. Il souligne que la langue dans une civilisation n'est qu'un des elements de la culture. Il presente une vue panoramique du vecu des Quebecois d'ascendance francaise. Il examine l'evolution politique des cinquante dernieres annees. Il propose quelques principes de base a respecter pour reconstruire la fierte collective : prise de conscience, connaissance approfondie de l'histoire, fondements renouveles des projets d'avenir et emergence de nouvelles solidarites et appartenances. Ces diverses orientations culturelles ont l'avantage de surgir de la base plutot que d'etre imposees artificiellement par le haut.

