

1. Record Nr.	UNINA9910132006003321
Autore	Nicolas Martinez Carlota
Titolo	Computers, literature and philology, CLIP 2003 : la gestione unitaria dell'eredita culturale multilingue europea e la sua diffusione in rete : atti del convegno, Firenze, 4-5 dicembre 2003 // a cura di Carlota Nicolas Martinez, Massimo Moneglia
Pubbl/distr/stampa	Firenze University Press, 2005 Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , 2005 ©2005
ISBN	88-8453-295-7
Descrizione fisica	1 online resource (270 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Universita degli studi di Firenze 80. anniversario 1924-2004 ; ; 2
Disciplina	001.30285
Soggetti	Digital humanities Humanities - Research General History of Scholarship & Learning
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Proceedings.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>The book presents the proceedings of the international conference CLiP 2003, Computer Literacy and Philology, held in Florence on 4 and 5 December 2003 within the framework of the celebrations for the 80th anniversary of Florence University. The aim of the conference was to integrate humanistic disciplines with ICT technologies, and the publication is oriented to issues related to multilingualism. The contributions illustrate different types of IT tools now available to facilitate access to and management and study of the cultural heritage, more specifically that aspect of the heritage with which philologists and linguists are typically concerned.</p> <p>Il volume ospita gli atti della conferenza internazionale CLiP 2003, Computer Literacy and Philology, tenutasi a Firenze il 4 e 5 dicembre 2003 nell'ambito delle manifestazioni degli 80 anni dell'Ateneo Fiorentino. L'obiettivo della conferenza è stato l'integrazione delle discipline umanistiche e delle tecnologie dell'informazione e della</p>

comunicazione, ed il volume è orientato alle tematiche relative al multilinguismo. I contributi raccolti illustrano vari tipi di strumenti informatici oggi disponibili per l'accesso, la gestione e lo studio del patrimonio culturale, in particolare quella parte del patrimonio a cui si interessano tipicamente i filologi e i linguisti.

---