

1. Record Nr.	UNINA9910131978103321
Autore	Almeida Fabrice d'
Titolo	La politique au naturel [[electronic resource]] : comportement des hommes politiques et representations publiques en France et en Italie du XIXe au XXIe siecle // Fabrice d' Almeida
Pubbl/distr/stampa	Publications de l'École française de Rome, 2007 Rome : , : Publications de l'Ecole francaise de Rome, , 2007
ISBN	2-7283-1025-4 2-8218-2071-2
Descrizione fisica	ix, 525 p. : ill
Collana	Collection de l'Ecole Francaise de Rome ; ; 388 Collection de l'Ecole fran-caise de Rome ; ; 388
Disciplina	320
Soggetti	Political culture - France - History Political culture - Italy - History Statesmen - France - Attitudes Government - Non-U.S Law, Politics & Government Government - Europe
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Half title: 0223-5099.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	La démocratie n'est pas seulement affaire de droit et de théorie. Elle est une pratique quotidienne. Elle se niche jusque dans les replis des comportements. Son exercice ne va pas sans modifier les attitudes et les gestes que les candidats et les élus montrent aux citoyens et qui s'étalent dans les médias, en France comme en Italie. Comprendre ces postures permet en définitive d'appréhender notre vie publique, non pas sous l'angle pessimiste de la crise des idéologies, comme le font avec trop de complaisance des Cassandre aveuglés par les douloureuses expériences du siècle, mais plutôt en soulignant que la politique est entrée dans un nouvel âge de son expression, une nouvelle intelligence de l'humain. Le naturel – le fait de paraître naturel – exprime la réduction des croyances politiques. Pour l'heure, la

décontraction, jugée triviale, est si bien entrée dans les mœurs que son analyse reste rudimentaire. La confrontation avec les façons d'agir du XIXe siècle brise le conformisme de notre regard. Elle rappelle que les hommes politiques ont exprimé une gravité en phase avec la dignité qu'emportait la détention du pouvoir à l'âge des religions civiques. Le détour par l'histoire est le seul moyen de réduire nos préjugés. Dévoiler la fiction du naturel, en révéler l'emprise, en expliquer les origines, tel est le sens de cet ouvrage, qui approche la naturalisation à travers trois de ses expressions : la mise en scène de l'intimité, le langage des émotions et la préservation de la gravité comme régulatrice des tensions.
