

1. Record Nr.	UNINA9910131971003321
Autore	Bertrand Gilles
Titolo	Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle)
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Publications de l'École française de Rome, 2008
ISBN	2-7283-1029-7 2-8218-2076-3
Descrizione fisica	1 online resource (viii, 791 pages)
Collana	Collection de l'Ecole francaise de Rome ; ; 398
Soggetti	Regions & Countries - Europe History & Archaeology Italy Italy Description and travel
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Sommario/riassunto	Étape la plus emblématique du Grand Tour que les élites européennes accomplissaient au XVIIIe siècle, le voyage en Italie ne se réduit pas à une expérience de jeunes nobles complétant leur éducation. En temps de paix comme à la faveur des guerres, des Français de tous âges ont traversé les Alpes ou pris la mer avec les buts les plus variés. Riches ou pauvres, guidés par des modèles qui canalisait leurs attentes, ils ont contribué à transformer le visage d'une terre engagée dans le processus unitaire en inventant des capitales, comme Milan, et en parcourant les Alpes ou le Sud marqué par les restes antiques. Terre des arts, de la culture classique et du catholicisme, l'Italie des Lumières est alors devenue le «laboratoire» d'une connaissance plus systématique de la nature, des hommes et de l'organisation des sociétés. Mais tandis que l'encyclopédisme fit place au seuil du XIXe siècle à des savoirs plus spécialisés, nobles et marchands, artistes et gens de lettres renouèrent avec un regard simplificateur et stéréotypé et le voyageur du XVIIIe siècle se mua en un touriste pressé et conquérant. C'est pour mieux comprendre le passage de ces formes

complexes du voyage vers le tourisme que la présente enquête s'est  
attachée à dépouiller les guides, récits et journaux de voyage laissés  
par les Français sur l'Italie entre 1750 et 1815.

---