

1. Record Nr.	UNINA9910131945303321
Autore	Claudie Voisenat
Titolo	Paysage au pluriel : pour une approche ethnologique des paysages
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1995 [Place of publication not identified], : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1995
ISBN	2-7351-1585-2 2-8218-1663-4
Descrizione fisica	1 online resource (268 pages)
Collana	Collection Ethnologie de la France. Cahier ; ; 9
Soggetti	Anthropology Social Sciences Anthropogeography & Human Ecology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	<p>Qu'est-ce au juste qu'un paysage ? Pourquoi lui accorde-t-on aujourd'hui tant d'importance ? Rarement naturel, presque toujours façonné par l'homme, il est dans nos sociétés le fruit d'une histoire vieille de quatre siècles au cours de laquelle se sont peu à peu élaborés, transmis, modifiés des modèles paysagers qui déterminent notre perception de l'espace. Récemment le paysage est aussi devenu un enjeu social, écologique et économique... voire électoral. Le contrôler, c'est bien sûr contrôler l'espace, mais, plus largement, le devenir de notre société et de ses valeurs. Il est également un marché potentiel, avec ses professionnels, ses stratégies d'intervention, ses systèmes d'expertise qui jouent souvent de l'ambiguïté entre crise paysagère et crise sociale, et du consensus qui assimile de plus en plus le paysage à un patrimoine à sauvegarder, ou tout au moins à gérer. Finalement, le paysage fonctionne comme un symbole, une représentation, dont chacun use à des fins différentes. Et qui mieux que l'ethnologue peut témoigner de la force et parfois de la violence des symboles ? Ces dix-huit articles sont pour la plupart issus d'un appel d'offres initié par la mission du Patrimoine ethnologique (ministère de la Culture), avec la</p>

