1. Record Nr. UNINA990000877090403321

Autore Bartos, Peter Titolo Bond in Concrete

Pubbl/distr/stampa London : Applied Science Publi, 1982

Descrizione fisica p.466 : ill. ; cm 22

Locazione IINTC

Collocazione 03 CP.0,242

Lingua di pubblicazione Italiano

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Record Nr. UNINA9910131944803321

Autore François Rosset

Titolo Lieux d'Europe : mythes et limites / / sous la direction de Stella Ghervas

et Francois Rosset

Pubbl/distr/stampa Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2008

[Paris, France]:,: Editions de la Maison des sciences de l'homme,,

2014 ©2014

ISBN 2-7351-1548-8

2-7351-1664-6 2-8218-1686-3

Descrizione fisica 1 online resource (246 p.)

Disciplina 398.234

Soggetti Geographical myths - Europe

Group identity - Europe Collective memory

Europa Kulturelle Identitat Geschichte Kongress Coppet <2005> Europa Raum Wahrnehmung Geschichte Kongress Coppet <2005>

Europa Grenze Geschichte Kongress Coppet <2005>

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Sommario/riassunto	Alors qu'elle s'interroge, se regarde et se raconte depuis des siècles, l' Europe demeure perplexe au miroir de ses inépuisables productions. Elle est à l'étroit dans les paragraphes étriqués des documents juridiques, elle tend à se soustraire aux appropriations idéologiques de toutes obédiences, dépasse toujours les images d'elle-même qu'elle crée sans relâche, échappe à sa propre histoire comme à ses historiens, à ses géographes et à tous ceux qui s'efforcent de la définir. Mais elle offre à l'expérience et à l'imagination des hommes la richesse infiniment diversifiée de son patrimoine. S'il est encore et toujours difficile de dire l'Europe, du moins peut-on la percevoir et la toucher, surtout en ces lieux singuliers mais innombrables où se livre au regard et à l'esprit un surcroît de sens. Frontières, carrefours, passages, nœuds urbains, vastes plaines, lieux de commémoration ou de mémoire : ce sont quelques-uns d'entre eux qui ont inspiré les auteurs de cet ouvrage. Dire l'Europe, sous leurs plumes croisées, c'est la redire sans cesse dans la multiplicité de ses manifestations particulières.