

1. Record Nr.	UNINA9910131941203321
Autore	Millones Luis
Titolo	Las confesiones de don Juan Vazquez : con el apéndice documental
Pubbl/distr/stampa	Institut français d'études andines, 2002 [Place of publication not identified], : Instituto Francés de Estudios Andinos, 2002
ISBN	2-8218-2647-8 2-8218-1531-X
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Travaux de l'Institut français d'études andines
Soggetti	Magicians - History - 18th century - Peru Witchcraft - History - 18th century - Peru Magic Christianity Spiritual Therapies Religion Complementary Therapies Superstitions Humanities Therapeutics Culture Anthropology, Cultural Anthropology Social Sciences Witchcraft Catholicism Parapsychology & Occult Sciences
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Créer en milagros es ganar un tiempo de esperanza cuando las expectativas palidecen. Así se piensa bajo la sombra de una

enfermedad irredenta, de una deuda impaga o de un amor que no regresa. Pero la angustia impedirá que seamos nosotros mismos los que administremos el reacomodo de la situación. Alguien con más poder, conferido desde espacios ignotos, deberá ser quien nos ofrezca nuevas posibilidades. La difusión moderna de quienes pueden devolvernos la fe, es la expresión más tardía de una exitosa profesión, arte la llaman quienes la ejercen, que empezó hace miles de años en esta parte del mundo, aunque es seguro que se inició con la humanidad. Su práctica está rodeada de objetos conocidos, pero con funciones diferentes. Desde sus orígenes, el curandero suele manejar elementos de la naturaleza (plantas, minerales), a los que acompaña con fluidos y restos de animales y hombres (huesos, sangre, saliva) que se transforman en la magia que nos restaura el ánimo y nos empuja a seguir viviendo.

---