

1. Record Nr.	UNINA9910131939403321
Autore	Rosas Lauro Claudia
Titolo	Del trono a la guillotina : el impacto de la Revolución Francesa en el Perú (1789-1808)
Pubbl/distr/stampa	Institut français d'études andines, 2006 [Place of publication not identified], : Institut français d'études andines Embajada de Francia en el Perú Fondo Editorial de la Pontificia, 2006
ISBN	2-8218-2651-6 2-8218-1536-0
Descrizione fisica	1 online resource (291 pages)
Collana	Travaux de l'IFEA
Disciplina	985/.03
Soggetti	Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America Peru History 1548-1820 France History Revolution, 1789-1799 Influence
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	«Es un descubrimiento apasionante al que nos invita Claudia Rosas Lauro a lo largo de las páginas de esta tesis, convertida en un libro sobre “El impacto de la Revolución Francesa en el Perú”. Felicitamos esta merecida entrega editorial con la que se beneficiarán los investigadores internacionales que, actualmente, estudian las repercusiones de este acontecimiento de alcance mundial». Con estas palabras inicia Michel Vovelle —el más grande historiador de la Revolución Francesa— el prólogo de este libro, que nos invita a reflexionar sobre la influencia de este importante evento histórico en la mentalidad de la sociedad colonial peruana. El estudio explora las múltiples vías de difusión y circulación de las noticias sobre el hecho revolucionario, que van desde la prensa escrita y los pasquines hasta las conversaciones en espacios públicos y los rumores; cómo se plasmó esta información en imágenes, representaciones y discursos. En ellos cobran vida los personajes del drama revolucionario y sus banderas

políticas, con las secuelas del Terror y la guerra, al lado del ataque al trono y al altar; que llevaron finalmente al despliegue de actitudes que oscilaban entre la tolerancia y la represión, orquestadas por una política contrarrevolucionaria inspirada entre otros factores por el miedo a la revolución en una sociedad poblada de indios, negros y casta. La obra constituye no solo un aporte al estudio del impacto de la Revolución Francesa en el Perú, sino también, contribuye a la comprensión de la sociedad de fines del periodo colonial.
