

1. Record Nr.	UNINA9910131921203321
Autore	Le Tourneau Roger
Titolo	Damas de 1075 a 1154 : traduction annotée d'un fragment de l'Histoire de Damas d'Ibn Al-Qalansi // Roger Le Tourneau
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Ifpo, 1952 France : , : Presses de l'Ifpo Institut français du Proche Orient, , 1952
ISBN	9782351594698 (ebook) 9782351590898 (paperback)
Descrizione fisica	1 online resource (375 pages)
Collana	Etudes arabes, medievals et modernes ; ; 52
Soggetti	Regions & Countries - Asia & the Middle East History & Archaeology Middle East Damascus (Syria) History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Publié en 1952, cet ouvrage propose une traduction annotée d'un fragment de l'Histoire de Damas, recueil de chroniques rédigées par Ibn al-Qalânîsî. Poète et politicien arabe ayant occupé de hautes responsabilités, ce dernier a, de 1056 à 1160, été un témoin privilégié des événements qui ont frappé l'ancienne capitale omeyyade. Pour composer ce livre, le traducteur Roger Le Tourneau a choisi de se concentrer sur une période légèrement plus courte allant de la prise de la ville par les Turcs en 1075 à sa conquête par Nour al-Dîn en 1154. Cette période est une période de transition pour Damas, mais d'une singulière importance, car des forces considérables s'y affrontent. Trois forces principales sont d'abord en jeu : celle des Turcs seldjoukides de Bagdad et d'Orient, celle des Fatimides d'Égypte et celle des Croisés, à propos desquels al-Qalânîsî fournit de nombreux renseignements, tant sur leur arrivée et leur établissement que sur la politique générale des musulmans à leur égard. Ensuite, une quatrième force, celle de la dynastie turque des Zengides, émerge. Elle aura finalement raison de Damas et lui redonnera le lustre qu'elle avait perdu au cours des

décennies précédentes. Aristocrate détestant les mouvements et les violences populaires, pieux musulman voyant avant tout les Francs comme des ennemis de sa religion, Ibn al-Qalânî est bien sûr un acteur historique dont la subjectivité ne manque pas, parfois, de transparaître. Mais son souci d'objectivité et d'exactitude dans le récit des faits font néanmoins de ses chroniques une source éminemment précieuse pour qui souhaite se plonger dans la complexité des jeux de pouvoir dans le Proche-Orient des XI^e et XII^e siècles.
