

1. Record Nr.	UNINA9910160276403321
Autore	Swirsky Seth
Titolo	21 ways to a happier depression : a creative guide to getting unstuck from anxiety, setbacks, and stress // Seth Swirsky
Pubbl/distr/stampa	Naperville, Illinois : , : Sourcebooks, , [2017] ©2017
ISBN	1-4926-4815-9 1-4926-4814-0
Descrizione fisica	1 online resource (114 pages)
Disciplina	616.8527
Soggetti	Depression, Mental Depression, Mental - Treatment
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910738298003321
Autore	Marchigiani, Elena
Titolo	Il riuso delle caserme in piccole e medie città : questioni di progetto a partire dal Friuli Venezia Giulia / Elena Marchigiani, Paola Cigalotto ; con saggi di Barbara Chiarelli ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Trieste, : EUT, 2022
ISBN	978-88-551-1004-4
Descrizione fisica	331 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Esercizi di ricerca e progetto sulla città ; 3
Altri autori (Persone)	Cigalotto, Paola
Disciplina	725.18
Locazione	FARBC
Collocazione	ARCH B 4270
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910131917903321
Autore	Jean-Yves Boursier
Titolo	Musées de guerre et mémoriaux : politiques de la mémoire
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005 [Place of publication not identified], : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005
ISBN	2-7351-1661-1 2-8218-1682-0
Descrizione fisica	1 online resource (257 pages)
Collana	Hors collection
Soggetti	History & Archaeology History - General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	La France, comme d'autres pays d'Europe, porte encore dans son paysage et sa mémoire les blessures des nombreux conflits armés du xx <sup>e</sup> siècle. La Seconde Guerre mondiale, en particulier, y a engendré de nombreux « lieux de mémoire » : villages-martyrs, lieux de massacre par les nazis, camps d'internement vichystes, lieux de combats de la Résistance... Ces traces ont suscité la création de musées et de mémoriaux dont l'existence, en tant qu'institutions, ne laisse pas d'être problématique quant aux choix des thèmes et aux modes d'exposition des événements concernés. Dans ses thèses relatives à la muséologie, Georges-Henri Rivière parle ainsi d'une « ponctuation de l'espace adéquate à l'organisation idéologique du message à transmettre ». Que transmettre ? La guerre et la politique peuvent-elles devenir un patrimoine ? Telle sont les questions centrales posées par ces musées qui participent de stratégies mémorielles de groupes, de collectivités territoriales ou d'État, questions que reprennent à leur compte les auteurs du présent ouvrage pour engager une réflexion critique et stimulante sur les politiques de transmission de la mémoire.