

1. Record Nr.	UNINA9910131917503321
Autore	Lassalmonie Jean-François
Titolo	La boîte à l'enchanteur : politique financière de Louis XI
Pubbl/distr/stampa	Institut de la gestion publique et du développement économique, 2002 [Place of publication not identified], : Institut de la gestion publique et du développement économique Comité pour l'histoire économique et, 2002
ISBN	2-8218-2979-5 2-8218-1884-X
Descrizione fisica	1 online resource (860 pages)
Collana	Etudes generales
Disciplina	336.44/09/024
Soggetti	Political Science Law, Politics & Government Public Finance France History Louis XI, 1461-1483
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Louis XI (1461-1483) est l'un des rois de France les plus connus du Moyen Âge, mais sa politique financière n'avait encore fait l'objet d'aucune étude globale. Or, son règne marqua une étape cruciale de la construction de l'État moderne avec la pérennisation de l'impôt, au lendemain de la guerre de Cent Ans qui l'avait fait accepter comme une nécessité temporaire. D'autre part, connaître les moyens mis en œuvre par ce roi pour financer son action permet de mieux comprendre ses succès et ses échecs : par là, l'histoire des finances et des institutions rejoint la « grande histoire ». S'appuyant sur la législation royale et les archives fiscales et comptables, mais aussi sur la correspondance de Louis XI et les témoignages de ses contemporains, l'enquête remonte des débuts des finances modernes à l'œuvre de son père et à sa propre formation avant de suivre l'interaction entre les événements et ses choix financiers tout au long d'un règne riche en péripéties. Le bilan de cette analyse chronologique est dressé dans une synthèse finale qui décrit les ressorts d'une stratégie de prélèvement et de redistribution

tout entière au service d'une volonté politique. En montrant le fonctionnement de l'État royal dans le jeu de ses rouages internes comme dans ses rapports avec la société française ou les autres puissances, cette approche contribue à éclairer un épisode majeur de l'Histoire de France. Louis XI (1461-1483) is one of the most famous kings of medieval France. Yet a comprehensive study has never before been made of his financial policy, despite the fact that his reign marked a key step in the construction of the modern State when taxes were made permanent after the Hundred Years War, which had managed to introduce them as a temporary necessity. Knowing how Louis XI funded his action also explains his successes and failures more clearly. Here, the history of finance and institutions joins mainstream history. This study draws on royal legislation, tax and accounting...

---