

1. Record Nr.	UNINA9910131916003321
Autore	Jacqueline Genet Elizabeth Hellegouarc'h (dir.)
Titolo	Seamus Heaney et la création poétique // études publiées sous la direction de Jacqueline Genet et Elisabeth Hellegouarc'h [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	[Caen, France], : Groupe de recherches anglo-irlandaises, Université de Caen, 1995
ISBN	2-84133-470-8 2-8218-1747-9
Descrizione fisica	1 online resource (119 p.)
Altri autori (Persone)	GenetJacqueline Hellegouarc'hElisabeth
Disciplina	821/.914
Soggetti	Creation (Literary, artistic, etc.) Creation (Literary, artistic, etc.) - History - 20th century English Languages & Literatures English Literature Criticism, interpretation, etc. History Northern Ireland In literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Caractérisée par sa beauté lyrique et sa profondeur éthique, qui fait ressortir les miracles du quotidien et de passé vivant ». Il se penche ici sur le processus de la propre création poétique dans un texte particulièrement révélateur, car son œuvre n'est pas seulement poésie, mais aussi « pensée sur la poésie et tentative pour définir le personnage du poète, dans un vaste mouvement où tout est étroitement lié, où créer est inséparable de la réflexion sur l'acte créateur ». On trouvera ensuite des articles de spécialistes de la littérature irlandaise et d'amoureux de la poésie qui tous l'appliquent à décrire la « transition du monde des données aux mots de l'invention »

et proposent un périple dans les confins de l'imagination de S. Heaney lui exprime son attachement à la terre d'Irlande, dans la gestion, par exemple, du mythe nouveau de la tourtière, mais donne en même temps à sa poésie une perspective internationale. L'artiste qui reste le plus modèle aux traditions locales est aussi le plus universel.
