

1. Record Nr.	UNINA9910245734103321
Autore	Gebbe Hans-Christian
Titolo	Funktionen populärer Fantasy-Literatur in der christlichen Rezeption / Hans-Christian Gebbe
Pubbl/distr/stampa	Universitätsverlag Gottingen, 2017 [s.l.] : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2017
ISBN	9783863953294
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Soggetti	Language
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Daily devotionals exploring spiritual themes in Harry Potter, youth pastors giving sermons wearing Jedi robes, missionary groups using Bilbo's journey to share the Gospel of Christ: There is apparently a high level of interest within the Christian community to engage with popular culture. This applies in particular to fictional works dealing with the supernatural or fantastic otherworlds. The aim of this study is to show how fantasy literature can be used in modern society to articulate religious themes. The focus lies on Christian literature such as devotional books and didactic resources for ministry addressing Christian readers in Germany, the United Kingdom and the United States of America. By analysing Christian literature reflecting Harry Potter, His Dark Materials and Left Behind (works of fantasy that strongly differ in their engagement with religious themes) this thesis shows how Christian teachers, apologists, writers and speakers create biblical analogies and use (religious) archetypes to build a bridge between the narratives of popular culture, Christian tradition and the reader's personal story.

2. Record Nr.	UNINA9910131910503321
Autore	Christian Delporte (dir.)
Titolo	Médias et villes (XVIIIe-XXe siècle) : actes du colloque des 5 et 6 décembre 1997 tenu à l'Université François-Rabelais (Tours) // textes réunis et présentés par Christian Delporte
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires François-Rabelais, 1999 Tours, France : , : Presses universitaires Francois-Rabelais, , 1999
ISBN	2-86906-347-4 2-8218-2124-7
Descrizione fisica	1 online resource (303 p.) : ill. ;
Collana	Hors Collection
Altri autori (Persone)	DelporteChristian
Soggetti	Local mass media - Social aspects - France Local mass media - France - History Sociology & Social History Social Sciences Social Change
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Comment les médias (presse, radio, télévision) se sont-ils adaptés aux transformations des villes depuis plus de deux siècles ? Comment s'y sont-ils implantés, ont-ils contribué au rayonnement des villes et à définir les contours de l'espace qu'elles dominent ? Quels furent et quels sont encore les relations entre les journalistes et les pouvoirs urbains ? La complaisance des premiers à l'égard des seconds, tentés par le contrôle de l'information locale à des fins de propagande ou de communication, relève-t-elle du cliché ou est-elle fondée ? Telles sont quelques unes des questions posées par cet ouvrage qui s'applique à saisir le rôle des médias dans la construction des identités urbaines, en France, de la seconde moitié du xviii siècle à nos jours. Au carrefour de deux domaines de recherche en plein renouvellement, ce livre associe à la réflexion d'historiens modernistes et contemporanéistes, l'analyse de spécialistes d'autres sciences humaines (sociologie, politologie, information et communication). Il dégage, au total, de

vastes champs d'études et met en perspective des interrogations que
brouille parfois une actualité trop brûlante.
