

1. Record Nr.	UNINA9910458369103321
Autore	Macura Vladimir <1945-1999.>
Titolo	The mystifications of a nation [[electronic resource]] : "the potato bug" and other essays on Czech culture / / Vladimir Macura ; translated and edited by Hana Pichova and Craig Cravens
Pubbl/distr/stampa	Madison, Wis., : University of Wisconsin Press, c2010
ISBN	1-282-91643-2 9786612916434 0-299-24893-3
Descrizione fisica	1 online resource (166 p.)
Altri autori (Persone)	PichovaHana <1961-> CravensCraig Stephen <1965->
Disciplina	943.71
Soggetti	Electronic books. Czech Republic Civilization Czechoslovakia Civilization Czechoslovakia Intellectual life Czech Republic Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	pt. 1. The nineteenth century : genesis of a nation -- pt. 2. The joyous age : reflections on Czechoslovak communism.

2. Record Nr.	UNINA9910131910003321
Autore	Katia Béguin Olivier Dautresme (dir.)
Titolo	La ville et l'esprit de société
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires François-Rabelais, 2004 [Place of publication not identified], : Presses universitaires François Rabelais, 2004
ISBN	2-86906-325-3 2-8218-2102-6
Descrizione fisica	1 online resource (154 pages)
Collana	Perspectives Villes et Territoires ; ; Nombre 10
Soggetti	Sociology & Social History Social Sciences Communities - Urban Groups France Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Apparue dans le champ historique avec les travaux fondateurs de Maurice Agulhon, la notion de sociabilité s'est révélée une grille d'analyse pertinente pour une histoire socio-culturelle attachée à comprendre les transformations du siècle des Lumières, les mutations de la culture politique et la genèse de l'opinion publique, le passage d'une société aristocratique à une société bourgeoise et le lien entre l'émergence d'une sphère publique et l'expansion d'un capitalisme commercial. Ces problématiques sont au cœur des sujets abordés dans ce volume, qui s'intéresse à un type spécifique de sociabilités urbaines : celles, plutôt élitaires, qui ont été regardées comme les laboratoires d'idéaux nouveaux, étrangers, sinon antagoniques avec ceux de l'univers de la cour. Les contributions rassemblées soumettent à un nouvel examen et nuancent le schéma de la formation, entre le xviiie et le xviiiie siècle, d'un espace public urbain défini par sa différence avec la cour ou les académies, ou par opposition à la sphère privée, domestique, à l'espace du secret initiatique ou encore au domaine clos des cabinets et des galeries scientifiques et artistiques.

