

1. Record Nr.	UNINA9910496032203321
Autore	Amigues François
Titolo	Le paysage rural et ses acteurs / / Aline Rousselle, Marie-Claude Marandet
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
ISBN	2-35412-381-7
Descrizione fisica	1 online resource (414 p.)
Collana	Études
Altri autori (Persone)	AngelatsRobin AssenatMartine AyatsAlain BertheMaurice CastellviGeorges CatafauAymat DegageAlain De MeulemesterJohnny GalinierMartin Gavignaud-FontaineGeneviève GogerJean-Marcel LarguierGilbert LassèreJean-Marie MaguerRoger MarandetMarie-CLaude MartzluffMichel MatthysAndré PélaquierÉlie RenduChristine RousselleAline SistelAnne MarandetMarie-Claude
Soggetti	History Méditerranée Languedoc-Roussillon géographie rurale agriculture
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage regroupant les contributions d'archéologues, historiens, juristes, urbanistes présente le monde rural et ses acteurs dans la longue durée, de la préhistoire au XXe siècle pour la zone méditerranéenne. Plusieurs problèmes y sont abordés: installation des hommes, action de ceux-ci sur le milieu: défrichement, mise en culture, constitution d'un habitat (groupé ou isolé, permanent ou temporaire).

2. Record Nr.	UNINA9910131908203321
Autore	Richard Hillman (dir.)
Titolo	Coriolan de William Shakespeare : langages, interprétations, politique(s) : actes du colloque international organisé à l'Université François-Rabelais de Tours, les 3-4 novembre 2006
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires François-Rabelais, 2007 [Place of publication not identified], : Presses universitaires François Rabelais, 2007
ISBN	2-86906-342-3 2-8218-2129-8
Descrizione fisica	1 online resource (292 pages)
Collana	Hors collection
Soggetti	English Languages & Literatures English Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Fruit du colloque international tenu à l'Université de Tours en novembre 2006 sous les auspices de la Société Française Shakespeare, manifestation destinée surtout aux étudiants des Concours d'anglais, ce volume se veut une contribution plus que ponctuelle aux études

shakespeariennes. Ses treize articles, dont celui de R. Brian Parker, éditeur scientifique de Coriolan pour la série The Oxford Shakespeare, témoignent par la diversité de leurs approches de l'intérêt et des débats que continue à susciter cette dernière des tragédies de Shakespeare, œuvre à la fois intellectuellement stimulante, poétiquement riche, politiquement provocatrice et théâtralement puissante.

---