

1. Record Nr.	UNISALENT0991004300432907536
Titolo	Gli agronomi celebri : maestri e duci di color che sanno
Pubbl/distr/stampa	Milano : E. Sonzogno, , 1886
Descrizione fisica	62 p. ; 17 cm
Collana	Biblioteca del popolo ; 188
Disciplina	630.92
Soggetti	Agronomi - Italia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910131795803321
Autore	Sylvie Parizet (dir.)
Titolo	Lectures politiques des mythes littéraires au XXe siècle
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Paris Nanterre, 2009 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Paris Ouest, 2009
ISBN	2-8218-2680-X 2-8218-1772-X
Descrizione fisica	1 online resource (380 pages)
Collana	Collection Litterature et poetique comparees
Soggetti	Languages & Literatures Literature - General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	NOUS SOMMES PORTÉS à admirer les figures littéraires que la tradition nous a léguées. Dans un même temps, un mouvement de répulsion

nous saisit lorsqu'on songe à la façon dont les politiques de tous bords ont pu utiliser certains grands récits mythiques. Mais peut-on raisonnablement croire en une continuité entre le texte littéraire, qui serait d'essence noble, et la vie politique, qui ferait un vil usage de ce précieux héritage ? La distinction n'est pas si tranchée, et c'est précisément cette ambivalence des œuvres d'art - poèmes, romans, pièces de théâtre, opéras ou films - qui s'avère intéressante. Si les mythes, qui possèdent souvent une dimension religieuse ou sacrée à l'origine, mettent en lumière des enjeux philosophiques, éthiques et métaphysiques, ils sont aussi porteurs d'une réflexion d'ordre politique. Cet ouvrage explore les arcanes de ces lectures politiques des mythes littéraires, peu étudiées jusqu'à présent, en privilégiant une période particulièrement mouvementée : le XXe siècle. La Révolution russe, l'éclatement de l'Europe en 1918, la naissance de « l'Empire américain », la montée des totalitarismes, la Shoah, Hiroshima, la décolonisation ou la guerre froide sont autant de douloureuses remises en question dont on trouve l'écho dans des œuvres qui font appel à de grandes figures mythiques « revisitées ».
