

1. Record Nr.	UNINA9910131793603321
Autore	Milon Alain
Titolo	Le Livre et Ses Espaces
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Paris Nanterre, 2007 [Place of publication not identified], : Publidix, 2007
ISBN	2-8218-2691-5 2-8218-1775-4
Descrizione fisica	1 online resource (703 p.)
Soggetti	Education Social Sciences Book Studies & Arts
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	LA CONNAISSANCE DU LIVRE se rattache ici à la mise en jeu dialectique de termes apparemment éloignés : « livre » et « espace ». Le livre ne se réduit donc pas à son support matériel. Notre intention n'est pas non plus de délimiter tous les espaces possibles du livre qu'ils soient physique, esthétique, littéraire, métaphysique ou anthropologique. Il s'agit plutôt de proposer au lecteur un voyage à travers l'espace dans le livre - la page, le texte..., l'espace pour le livre - la bibliothèque, la collection..., l'espace hors du livre - l'œuvre d'art, l'hypertexte... Le livre utopique de Lévinas, Blanchot ou Deleuze, la poésie plastique de Mallarmé, Apollinaire ou Claudel, le récit littéraire de Kundera, Le Clézio, ou Perec, l'espace pictural de Matisse, Kandinsky ou Gris, seront autant de jalons pour mieux mesurer l'étendue de ces espaces infinis que le livre invente.