

1. Record Nr.	UNINA9910131789303321
Autore	Nicole Vigouroux-Frey (dir.)
Titolo	Genre et identité dans le théâtre anglophone
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2001 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2001
ISBN	2-7535-2713-X 2-8218-1831-9
Descrizione fisica	1 online resource (121 pages)
Collana	Spectaculaire
Soggetti	English Languages & Literatures English Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Durant les dernières décennies du XXe siècle, la guerre des sexes a continue d'agiter les étendards, l'affirmation de l'identité a agiter les esprits, pour le plus grand profit d'un théâtre hanté par le mythe et le social. La question du genre a été très présente dans le théâtre anglophone. Question fondamentale, comme le montre cet ouvrage, qu'il s'agisse d'auteurs déjà considérés comme des classiques du théâtre américain (O'Neill, Miller) ou du théâtre britannique (Bond), de régionalistes (le Gallois, Ed Thomas) ou d'exemples d'un théâtre de la marge (Berkoff) faisant place à l'expression de minorités diverses (« gays », communauté noire avec A. Wilson).