

1. Record Nr.	UNINA9910131786603321
Autore	Lafond Frank
Titolo	Jacques Tourneur, les figures de la peur
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2007 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2007
ISBN	2-7535-2691-5 2-8218-1809-2
Descrizione fisica	1 online resource (247 pages)
Collana	Spectaculaire
Soggetti	Music, Dance, Drama & Film Film
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	« L'ai-je vu ou ne l'ai-je pas vu ? », telle était, selon Jacques Tourneur, la réaction qu'aurait dû engendrer le démon de Rendez-vous avec la peur (1957), si seulement le film avait pu échapper aux velléités bassement commerciales de son producteur. À partir de semblables déclarations et d'analyses souvent justes mais toujours incomplètes, les critiques comme les universitaires ont réduit l'esthétique du cinéaste à un art de la suggestion, à une expérience herméneutique. Pourtant, sa démarche cherche aussi à impliquer physiquement le spectateur dans la fiction, grâce à diverses stratégies énonciatives, tant sonores que visuelles, qui visent toutes à le mettre directement en danger. Le présent ouvrage se propose d'étudier les « figures » de la peur, expression prise dans une pluralité de sens, formels et thématiques. Pour Tourneur, la peur façonne à chaque instant tout être humain, ce qui explique l'omniprésence de ce sentiment dans son œuvre, même en dehors des genres ou cycles - le fantastique et le film noir - où il se manifeste par essence. Dans un jeu de miroirs complexe, les personnages principaux et leurs opposants l'éprouvent et le provoquent : ils rejoignent ainsi un cercle de la peur dont nul n'est jamais tout à fait exclu. Une lecture détaillée de trois films (Vaudou,

Rendez-vous avec la peur et The Fearmakers) vient clore le volume et s'efforce de cerner, en le légitimant, le fonctionnement de la peur.
