

1. Record Nr.	UNINA9910131769203321
Autore	Guerra François-Xavier <1942->
Titolo	Los espacios públicos en Iberoamérica : ambigüedades y problemas, siglos XVIII y XIX // François-Xavier Guerra, Annick Lempérière et al [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	México, D.F., : Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, : Fondo de Cultura Económica, c1998
ISBN	2-8218-2797-0 2-8218-1935-8
Edizione	[1. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
Collana	Sección de obras de historia
Altri autori (Persone)	LempérièreAnnick
Soggetti	Social change - Latin America - History Political participation - Latin America - History Latin America Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Entre las últimas décadas del siglo xviii y las primeras del xix, el mundo iberoamericano experimentó su mayor mutación cultural desde la Conquista. Triunfan entonces concepciones radicalmente nuevas - revolucionarias- sobre la sociedad y la política y, con ellas, prácticas sociales inéditas que van a configurar un nuevo espacio público. Estas profundas mutaciones trastornan el antiguo espacio público: las maneras que los hombres tenían de relacionarse y de comunicarse entre sí y con sus autoridades. Implícita o explícitamente aparece también entonces la voluntad, a veces abrupta, de transformar el heterogéneo público del Antiguo Régimen -católico, corporativo y monárquico- en un pueblo liberal, individualista y republicano. Transformaciones tan radicales no podían imponerse de golpe y enteramente; por eso las permanencias, las resistencias y las adaptaciones son en este campo tan importantes como las novedades y las rupturas. A unas y otras están dedicados los capítulos de este libro. Algunos estudian las prácticas individuales o colectivas vinculadas a la libertad de imprenta, los periódicos y la lectura, las formas

democráticas de sociabilidad, la formación de la opinión pública. Otros muestran, al contrario, cómo las "costumbres" anteriores a la mutación de los años 1810 y 1820, lejos de desaparecer, subsisten en una compleja y ambigua hibridación con las prácticas modernas. Medios de comunicación tan concretos como el pasquín, el rumor o el repique de campanas; formas de movilización codificadas y ordenadas por valores antiguos; las plazas y calles como espacios muy concretos de intercambio sobreviven victoriosamente a la aparición de la información impresa y a la difusión de nuevas formas de sociabilidad cultural y política. Otros, en fin, ponen de manifiesto la paradójica marginación popular que lleva consigo la afirmación de la nueva noción de lo público.
