

1. Record Nr.	UNINA9910131675303321
Autore	Alonge Roberto
Titolo	La regia teatrale : specchio delle brame della modernità // a cura di Roberto Alonge
Pubbl/distr/stampa	Bari, : Edizioni di Pagina, 2007
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 322 p.) : ill
Disciplina	809 792
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Quello del regista - prima di essere un'arte - e forse solo un nuovo mestiere, articolazione dell'industria dello spettacolo in via di formazione nel corso dell'Ottocento, soprattutto a Parigi, capitale europea del teatro? Il convegno sulla regia del 2006 - organizzato dal Dams dell'Universita di Torino -, di cui questo volume propone gli atti, ha voluto indagare, in un'ampia prospettiva internazionale e tenendo presente una molteplicita d'inedite articolazioni storiografiche, di approcci di studi e di metodologie operative, la complessita di un fenomeno che, sempre piu, si avverte capitale non solo per la definizione di settoriali categorie della scena novecentesca, ma anche per la genesi dello spettacolo moderno nella sua generalita. Interventi di: Giovanna Zanlonghi, Cristina Grazioli, Elena Randi, Franco Perrelli, Jean Chothia, Claudio Longhi, Paolo Gallarati, Armando Petrini, Roberta Gandolfi, Franco Ruffini, Mirella Schino, Bent Holm, Sven Heed, Jorge Silva Melo.