

1. Record Nr.	UNINA9910131659603321
Titolo	Il '68 diffuso : creatività e memorie in movimento // a cura di Silvia Casilio, Loredana Guerrieri
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : CLUEB, 2009
Descrizione fisica	xvii, 239 p. : ill. (some col.) ; ; 21 cm
Collana	Passato futuro ; ; 17
Altri autori (Persone)	GuerrieriLoredana CasilioSilvia
Disciplina	791 322 306 945 709 741
Soggetti	Italy Civilization 20th century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Collected essays.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Che cos'è stato il '68? Le risposte potrebbero essere molte. Il '68 fu soprattutto una stagione intensa. Questo volume, seguendo le strade e i sentieri, a volte tortuosi, che l'arte e la creatività percorsero negli anni Sessanta, racconta la complessa trama attraverso cui si manifestarono i diversi movimenti, in particolare quello politico e quello culturale, che hanno caratterizzato quella stagione. Centrale è l'analisi della portata storica del '68 e di come esso abbia modificato la memoria e le forme di rappresentazione e di autorappresentazione dei giovani; i profondi processi di modernizzazione e di secolarizzazione che investirono la società modificando radicalmente i rapporti fra le generazioni; la forza di una rivoluzione che, partita dal basso, riuscì a cambiare mentalità, usi e costumi. Un '68 «altro», quindi, che, seguendo il frastuono degli slogan urlati nei cortei, vestendo eskimi e minigonne, si esprime anche nei balloon dei fumetti, nelle immagini colorate della pubblicità, nell'arte in tutte le sue forme, tanto nel grande quanto nel piccolo schermo. Quella che tutti i contributi raccolti in questo volume

tracciano, grazie ad un approccio pluridisciplinare, e, dunque, una «storia» del '68 ma e anche una «storia» delle trasformazioni della società, della cultura e della politica che investirono le democrazie occidentali tra gli anni Sessanta e Settanta.

---