

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910417959303321  |
| Autore                  | Consales, Biancamaria  |
| Titolo                  | Compendio di diritto amministrativo : con domande e risposte /<br>Biancamaria Consales, Lilla Laperuta ; a cura di Marco Zincani |
| Pubbl/distr/stampa      | Rimini, : Maggioli   |
| ISBN                    | 978-88-916-4140-3  |
| Edizione                | [10. ed.]  |
| Descrizione fisica      | 608 p. ; 22 cm   |
| Collana                 | Esami e concorsi   |
| Altri autori (Persone)  | Laperuta, Lilla  |
| Disciplina              | 342  |
| Locazione               | DECBC  |
| Collocazione            | CON342(20)A  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910131636503321  |
| Autore                  | Milani Raffaele  |
| Titolo                  | L'arte della citta : Filosofia, natura, architettura / / Raffaele Milani   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2015   |
| ISBN                    | 88-15-32410-0  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (192 pages) : illustrations  |
| Collana                 | Saggi  |
| Disciplina              | 711.4  |
| Soggetti                | City planning<br>Cities and towns<br>Architecture and society<br>Art and society   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | Dedica -- Ringraziamenti -- Introduzione -- Capitolo primo La citta come luogo dell'abitare -- Capitolo secondo Che cos'e la citta -- Capitolo terzo L'arte della citta -- Riferimenti bibliografici -- Indice dei nomi -- Foto.   |
| Sommario/riassunto      | Esiste un'arte della citta che vive nelle sue manifestazioni fisiche e immateriali, nelle pietre e nelle istituzioni, come prodotto dell'ingegno e del lavoro umano, dell'intervento degli artisti, degli urbanisti, delle élites politiche come pure dei semplici cittadini. Se guardiamo alle opere architettoniche che disegnano il profilo di citta come Londra, New York, Toronto, Pechino, Tokyo, quello che vediamo all'opera e il risultato di uno sforzo ideale e collettivo, ma anche di un'azione concreta sullo spazio che viene modellato dai gruppi sociali nel corso della loro evoluzione. |