

1. Record Nr.	UNINA9910791225103321
Autore	Calin William
Titolo	The lily and the thistle : the French tradition and the older literature of Scotland : essays in criticism / / William Calin
Pubbl/distr/stampa	Toronto, [Ontario] ; ; Buffalo, [New York] ; ; London [England] : , : University of Toronto Press, , 2014 ©2014
ISBN	1-4426-6625-0 1-4426-6624-2
Descrizione fisica	1 online resource (426 p.)
Disciplina	820.994110902
Soggetti	Scottish literature - To 1700 - History and criticism Scottish literature - To 1700 - French influences Criticism, interpretation, etc. Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	<p>""Cover""; ""Copyright""; ""Contents""; ""Acknowledgments""; ""Introduction""; ""Part One a€? High Courtly Narrative: The Tale of Love""; ""1 The Kingis Quair""; ""2 Robert Henryson, The Testament of Cresseid""; ""3 Gavin Douglas, The Palice of Honour""; ""4 William Dunbar, The Goldyn Targe and The Thrissill and the Rois""; ""5 John Rolland, The Court of Venus""; ""Part Two a€? The Comic, Didactic, and Satiric: A Mode of Clerical Provenance""; ""6 Robert Henryson, Morall Fabillis""; ""7 William Dunbar, Tretis of the Tua Mariit Wemen and the Wedo and Public Court Didactic Verse""</p> <p>""8 David Lyndsay, Ane Satyre of the Thrie Estaitis, The Testament of the Papyngo, and Squyer Meldrum""""9 The Freiris of Berwik""; ""10 King Hart""; ""Part Three a€? Romance""; ""11 Fergus""; ""12 Lancelot of the Laik""; ""13 Golagros and Gawane""; ""14 The Taill of Rauf Coilyear""; ""15 Eger and Grime""; ""Part Four a€? Scots Renaissance: Soundings ""; ""16 Mary Queen of Scots""; ""17 King James VI""; ""18 William Alexander, The Monarchicke Tragedies""; ""19 William Drummond of Hawthornden""; ""Conclusion""; ""Notes""; ""Bibliography""; ""Index""</p>

Sommario/riassunto

In 'The lily and the thistle', William Calin argues for a reconsideration of the French impact on medieval and renaissance Scottish literature. Calin proposes that much of traditional, medieval, and early modern Scottish culture, thought to be native to Scotland or primarily from England, is in fact strikingly international and European. By situating Scottish works in a broad intertextual context, Calin reveals which French genres and modes were most popular in Scotland and why. 'The lily and the thistle' provides appraisals of medieval narrative texts in the high courtly mode (equivalent to the French "dits amoureux"); comic, didactic, and satirical texts; and Scots romance. Special attention is accorded to texts composed originally in French such as the Arthurian "Roman de Fergus," as well as to the lyrics of Mary Queen of Scots and little known writers from the French and Scottish canons. By considering both medieval and renaissance works, Calin is able to observe shifts in taste and French influence over the centuries.

2. Record Nr.	UNINA9910793957703321
Autore	Mise Maja <1978->
Titolo	Gnathia and related Hellenistic ware on the east Adriatic coast // Maja Mise
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Archaeopress, , [2015] ©2015
ISBN	1-78491-165-8
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 168 pages) : illustrations, maps
Collana	Archaeopress archaeology
Disciplina	738.30938
Soggetti	Pottery, Hellenistic
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910131621303321
Titolo	Come scrivono gli adolescenti : Un'indagine sulla scrittura scolastica e sulla didattica della scrittura // a cura di Pietro Boscolo, Elvira Zuin
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2015
ISBN	88-15-32420-8
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages)
Collana	Percorsi
Disciplina	305.235072
Soggetti	Adolescence - Research Report writing Linguistics - Italy - History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Prefazione -- Presentazione -- PARTE PRIMA. INTRODUZIONE -- PARTE SECONDA. GLI INSEGNANTI E LA SCRITTURA -- PARTE TERZA. GLI STUDENTI E LA SCRITTURA -- PARTE QUARTA. CONCLUSIONI E UTILIZZO DEI RISULTATI.
Sommario/riassunto	Capire come gli adolescenti scrivono testi scolastici e che cosa pensano dell'attivit� di scrivere: questi sono i temi su cui indaga la ricerca qui presentata, innovativa e ampia, che ha coinvolto piu di 1500 studenti iscritti alle scuole secondarie di secondo grado e alla formazione professionale nella Provincia Autonoma di Trento. Alla ricerca hanno partecipato anche gli insegnanti di italiano degli stessi ordini di scuola, che sono stati interpellati sulla scrittura, sul modo di insegnarla e sulle modalita e i tempi di apprendimento degli studenti. Le opinioni e gli elaborati degli studenti aprono interrogativi che investono sia la loro autonomia nell'eseguire compiti di scrittura sia la competenza nel ricavare informazioni dai testi per sintetizzarle e nell'argomentare per convincere il potenziale lettore. Il confronto dei dati relativi agli studenti con le risposte degli insegnanti consente di enucleare problemi e delineare ipotesi di lavoro circa l'insegnare-apprendere la scrittura nel biennio conclusivo dell'obbligo scolastico.