

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991001010509707536 |
| Autore | Nigro, Raffaele |
| Titolo | Basilicata tra umanesimo e barocco : testi e documenti / Raffaele Nigro |
| Pubbl/distr/stampa | Bari : Levante, 1981 |
| Descrizione fisica | 384 p. : ill. ; 24 cm |
| Disciplina | 850.9945 |
| Soggetti | Letteratura latina - Autori lucani - Antologie |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910131598703321 |
| Autore | Brucher Günter |
| Titolo | Geschichte der venezianischen Malerei. Band 4, Tizian und sein Umkreis
// Günter Brucher |
| Pubbl/distr/stampa | Böhlau, 2015
Germany : , : Bohlau Verlag, , 2015 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (415 pages) : illustrations |
| Soggetti | Painting
Visual Arts
Art, Architecture & Applied Arts |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | About a third of the present book deals with titian's artistic entourage:
Paris Bordone, Palma Vecchio and Bonifazio de'Pitati. And, on the other |

hand, artists as Lorenzo Lotto, Pordenone, Savoldo, proving to be more self-contained, especially Pordenone.
