

1. Record Nr.	UNINA9910131588803321
Autore	Grand-Carteret John <1850-1927., >
Titolo	La France jugee par l'Allemagne // John Grand-Carteret
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2003
ISBN	1-55441-308-7
Descrizione fisica	1 online resource (vii, 511 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	809.914
Soggetti	Comparative literature - French and German
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Remarque sur la presente edition numerique, par Roger Deer.</p> <p>Note de l'auteur -- Avant-propos -- Chapitre I : Idees generales des allemands sur la nation francaise. - influence de la France sur l'Allemagne. --</p> <p>Chapitre II : Les Francais juges par un joyeux philosophe -- Chapitre III : Les appreciations allemandes au XVIIe siecle -- De quelques anciens Voyageurs. - Protestations des Allemands contre l'influence francaise. - Un Pamphlet politique de 1689: La France toujours ambitieuse et toujours perfide -- Chapitre IV : Les Allemands et la France du XVIIIe siecle. -- L'influence francaise en Allemagne au XVIIIe siecle. -</p> <p>Appreciations de quelques voyageurs allemands. - L'empereur Joseph II et le prince Henri de Prusse a Paris. - Sturtz et la toilette. - Un ennemi de la France : Herder. - Descriptions idylliques de Mme Laroche et de Matthisson -- Chapitre V : Les Francais juges par un roi prussien (1739-1781) -- Chapitre VI : Sentiments allemands a l'egard de la Revolution francaise. -- Sympathies de l'Allemagne pour la Revolution, antipathie non deguisee a l'egard des emigres. - Lettres de Georges Forster, son enthouiasme pour Paris. - " Ma campagne de France " par Goethe. - Paris decrit par Moritz Arndt : les formalites du voyage, les enseignes, la vie, la mendicite, les nymphes du Palais-Royal, les moeurs, l'extreme amabilite des habitants. - Opinion des voyageurs allemands sur la nouvelle France -- Chapitre VII : Les voyages a Paris sous le consulat et le premier empire. -- Henri de Kleist, Miller et encore les filles, Reichardt et les theatres. - Deuxieme voyage de Kotzebue en 1804. - Ses descriptions des rues et des types de la capitale. - Ses pensees sur les moeurs et l'esprit francais. - Ses</p>

conversations avec Bonaparte -- Chapitre VIII : Les pamphlets sur Napoleon et les Francais (1806-1816). -- Rachel de Varnhagen. - Les Francais dans le royaume de Westphalie. - Les chants patriotiques de la guerre sainte. - Les pieces satiriques : les douze articles de la foi allemande, les anagrammes. - Epigrammes sur Napoleon et les Francais. - Les pieces documentaires. - Napoleon voleur d'argenterie. - Simple conversation entre un bourgeois hanovrien et un soldat francais. - L'orgueilleux Paris est pris -- Chapitre IX : Gallophobes et Gallophiles (1816-1850). -- Antipathies et sympathies pour la France apres le premier Empire. - Les manœuvres des princes. - " Franzosenfresser " et " Jeune Allemagne " ; Menzel et Boerne. -Les poetes de l'epopee napoleonienne. - La question alsacienne. - Les Francais et les Allemands juges par Boerne. - Henri Heine ; ses appreciations sur la France, sur Paris et sur le journalisme francais. - Comparaison entre Boerne et Heine. - Friedrich von Raumer et les sympathies des democrates allemands pour la Republique de 1848 -- Chapitre X : Pensees de Goethe sur la langue, la litterature, les ecrivains de la France. -- Comment les Allemands apprennent le francais. - Ce qu'etait celui de Goethe. - La reaction contre l'influence litteraire de la France. - Goethe admirateur de Napoleon I<sup>o</sup>. - Des qualites necessaires a un ecrivain francais. - Jugements sur Moliere et sur Victor Hugo. -Paris, ville unique au monde -- Chapitre XI : Les voyageurs de 1816 a 1850. -- Johanna Schopenhauer et les femmes de Bordeaux et de Marseille. - Bavarderie et sobriete des Francais. - Le Dr. Isensee et ses appreciations sur la Parisienne. -Karl Gutzkow et ses impressions parisiennes. - Les sympathies de la France pour l'Allemagne reconnues par lui, ainsi que la magnaninite du gouvernement a l'egard des journalistes allemands, qui medisent sans cesse de la France. - Les femmes ecrivains sympathiques a la France : Therese von Lutzow et Ida Kohl. - La vie parisienne et toutes les particularites du caractere francais exposees par cette derniere -- Chapitre XII : Les Allemands et le Second Empire. -- Difference des sentiments suivant qu'il s'agit de l'homme ou du regime. - Appreciation du prince de Bismarck. - La brochure du conseiller Klopp. - Henri de Sybel et son " Histoire sur la Revolution ". - Les Allemands a Paris sous le second Empire. - Les politiques de Bismarck et de Moltke. - Les satiriques : Schultze et Muller a l'exposition de 1867. - Les descripteurs et les admirateurs : Wachenhusen, Rodenberg, Gottschall, Paul Lindau. -La biere signalee par Gottschall comme un agent de germanisation. - Quelques personnalites : L. Kalisch, et sa description de Paris ; Gutzkow, les femmes et la societe de 1852 ; Lucien Herbert et l'Alsace. - Le veritable historien du second Empire dans sa politique et dans ses mœurs, Th. Mundt et le livre : " Paris et Louis-Napoleon " -- Chapitre XIII : Nouveau dechainement gallophobe en 1870 -- La campagne contre la France par la plume. - La haine eclate de nouveau comme en 1815. - Les paroles de Scharnhorst en 1840, et celles de Bismarck en 1870. - La poesie guerriere en 1870. - La tactique judaico-prussienne pour deconsidérer la France. - Les meilleurs esprits s'y laissent prendre. - Les defenseurs quand meme de la France : Karl Vogt. - La femme francaise pendant le siege defendue par la Neue Freie Presse de Vienne. - Appreciations du major Meierheim sur la France et les Francais et les Francais. - Notes sur les deux sieges par les journalistes allemands qui y ont assiste : Gustave Schneider, Wachenhusen, Hermann Robolsky, Pietsch, Strodtmann. - Notes d'un prisonnier : Th. Fontane. - La litterature de guerre -- Chapitre XIV : Les idees et les appreciations allemandes depuis 1870. -- Discours du chanoine Doellinger en 1872. - L'Allemagne partage ses idees. - Reaction contre l'influence francaise, contre la mode, la langue, le theatre, le roman. -Les romans nationaux

de G. Freytag. - Attitude poli-tique a l'egard de la France : M. de Bismarck. - Appel a la pacification des esprits : Friedrich Kreyssig, Wilh. Koenig, Joseph Schlutter. - Suite de la litterature de la guerre : les chants populaires guerriers, les souvenirs d'officiers, les pamphlets. - Les volumes d'etude sur Paris et la France : Hillebrand, Conrad, Zollinger, Paul Lindau, Max Nordau, Schmidt-Weissenfels, Ferdinand Gross. - Les appreciations sur la litterature francaise : ouvrages de J. Baumgarten. - Conclusion -- Chapitre XV : Appreciations des musiciens allemands. -- Gluck - Les deux Mozart : leurs jugements sur les femmes et la musique. - Beethoven et ses sympathies pour la France republicaine. - Weber : son passage a Paris. - Mendelsohn et ses sentiments d'abord peu favorables. - Sa verve caustique a l'egard des Francais. - Court parallelle entre la France et l'Allemagne. - Wagner et son pamphlet : une Capitulation. - Ce qu'il faut penser de sa justification. - Idees generales des Allemands sur la musique francaise : Auber et l'opera-comique. - Leur antipathie pour ce dernier genre -- Chapitre XVI : Le theatre francais juge par les Allemands. -- Idees generales des Allemands sur le theatre francais. - Arndt : le drame, la comedie et la tragedie. - Differences entre l'acteur allemand et l'acteur francais. - Kotzebue : la tradition dans les roles, la tragedie, Talma. - Devrient : quelques-unes de ses appreciations sur le theatre. - Il trouve le debit des acteurs francais mauvais, mais admire leur jeu. - Appreciations de Gutzkow sur Rachel -- Index des noms et des matieres.

---