

1. Record Nr.	UNISALENTO991000836629707536
Autore	Wirsching, Gunther J.
Titolo	The dynamical system generated by the $3n + 1$ function / Gunther J. Wirsching
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer-Verlag, c1998
ISBN	3540639705
Descrizione fisica	vii, 158 p. : ill. ; 24 cm.
Collana	Lecture notes in mathematics, 0075-8434 ; 1681
Classificazione	AMS 11B37 AMS 11K41 AMS 60B10 AMS 60C05 QA3.L28
Disciplina	512.7
Soggetti	Combinatorial probability Convergence Sequences (Mathematics)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographical references and indexes

2. Record Nr.	UNINA9910131575903321
Autore	Hse Sung-Nien
Titolo	Antologie de la litterature chinoise : des origines a nos jours // Sung-Nien Hse
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2005
ISBN	1-55441-759-7
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	895.109
Soggetti	Chinese literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Table des matieres -- C31. - SUNG-NIEN HSU (1902-19 ?), ANTHOLOGIE de la LITTERATURE CHINOISE. Des origines a nos jours. -- POESIE : CHANSON POPULAIRE DES GRANDES ROUTES - YU CHOUEN : CHANT DU VENT MERIDIONAL - LES POEMES DU CHE KING : KOUAN TSIN - KIUAN-EUL - HAN KOUANG - YEN YEN - MENG - T'SIANG TCHONG-TSEU - TCH'EOU MIEOU - T'CHE HOU - K'IU P'ING : LI SAO - KAO TSOU, DES HAN : CHANT DU GRAND VENT - SSEU-MA SIANG-JOU : FOU DE TCH'ANG-MEN - TCHO WEN-KIUN : CHANSON DES CHEVEUX BLANCS - WOU TI, DES HAN : LE VENT D'AUTOMNE - SOU WOU : ELEGIE - MME SOU WOU : ELEGIE - LI LING : A SOU WOU - SOU WOU : ELEGIES - TS'AI YEN : CHANT DE DETRESSE - (AUTEUR INCONNU) : LA FEMME D'UN PETIT FONCTIONNAIRE DE LIU-KIANG - TS'AO TS'AO : CHANSON AU TON BREF - WEN TI, DES WEI : CHANSON DE YEN - TS'AO TCHE : CHANT POUR UN AIR DE TCHE - SIU KAN : VARIATION - WANG TS'AN : POEMES DES SEPT TRISTESSES - YUAN TSI : EN EXPOSANT MES SENTIMENTS - KI K'ANG : VARIATION - LIEOU LING : ELOGE DU VIN - TSOOU SSEU : EN CHANTONNANT SUR LE PASSE - P'AN YO : EN ME LAMENTANT SUR LA MORT DE MA FEMME - LOU KI : OH! TRISTESSE - TAO TS'IEN : EN RETOURNANT A MES CHAMPS ET A MON JARDIN - EN GRONDANT MES FILS - EN BUVANT - SIE LING-YUN : DE LA CASCADE KING-TCHOU, JE SUIS ALLE A LA RIVIERE DE LA COLLINE - PAO TCHAO : DIFFICULTES DE LA ROUTE - CHEN YO : SOUVENIRS - WOU TI, DES LIANG : CHANT DE TSEU-YE - SIE T'IAO : LE MONT KING-T'ING - (AUTEUR INCONNU) : CHANT LU A VOIX BASSE - (AUTEUR INCONNU) : POEME DE MOU-LAN -

KIEN WEN TI, DES LIANG : CHANT DE KIANG-NAN - HEOU TCHOU, DES TCH'EN : CHANT DU REPOS DES CORBEAUX - YU CHE-NAN : LUCIOLE - WANG TSI : DEBUT DU PRINTEMPS - WANG FAN-TCHE : EN METTANT LES CHAUSSETTES A L'ENVERS - SUR LE DOS D'UN ANE - LE SEUIL EN FER - WANG PO : LE NEUF - CHANG KOUAN-YI : GRAND FLEUVE - YANG KIONG : PROMENADE MATINALE - LOU TCHAO-LIN : DIFFICULTES DE LA ROUTE - TCH'EN TSEU-NGANG : MES IMPRESSIONS - HO TCHE-TCHANG : POEMES COMPOSES PAR HASARD SUR MON RETOUR - SONG TCHE-WEN : J'AI A PENSER - CHEN TS'IUAN-K'I : VARIATIONS - HIUAN TSONG, DES T'ANG : CHANT DES MARIONNETTES - MENG HAO-JAN : AURORE PRINTANIERE - EN ME RENDANT A LA MAISON DES CHAMPS DE MON AMI - LIEOU TCH'ANG-K'ING : RENCONTRANT LA NEIGE, J'AI PASSE LA NUIT SUR LE MONT DES FLEURS DE LOTUS - EN JOUANT DU K'IN - WANG TCH'ANG-LING : MELANCOLIE DANS LE GYNECEE - WANG WEI : PENDANT LA FETE DU DOUBLE NEUF, JE PENSE A MES FRERES QUI SONT DANS LE CHAN-TONG - DANS MA MAISON DES CHAMPS, A WANG-TCH'OUAN, PENDANT LE TEMPS PLUVIEUX - TCH'OU KOUANG-HI : AIR DU SUD DU FLEUVE - KAO CHE : POEME D'ADIEU - TCH'EN CHEN : EN RENCONTRANT UN MESSAGER QUI VA A LA CAPITALE - LI PO : DEVANT NOS COUPES PLEINES - LES CORBEAUX CROASSENT LE SOIR - VISITE A UN TAOISTE - MON VŒU - DANS L'ANCIEN ROYAUME DES YUE - EN ECOUTANT LA MUSIQUE D'UN PRETRE TAOISTE - DIFFICULTES DE LA ROUTE CONDUISANT AU PAYS DE CHOU - CHANSON DE SIANG-YANG - EN PENSANT AUX IMMORTELS - SOUVENIR D'ADIEU DANS UNE MAISON DE LIQUEURS A KIN-LING - YAN, PAN EUL - CHANSON DES CORBEAUX QUI SE REPOSENT - A UNE BELLE DE KIN-LING - TS'OU EI HAO : LE PAVILLON DE LA GRUE JAUNE - WANG TCHE-HOUAN : EN MONTANT A L'ETAGE SUPERIEUR - TOU FOU : CHANT DES CHARS GUERRIERS - DE LA CAPITALE A FONG-SIEN - PLAINTÉ AU BORD DU FLEUVE - VILLAGE K'IAN - J'AI REVE DE LI PO - L'AQUILON EMPORTE LE TOIT DE MA « CHAUMIERE » - YUAN KIE : DESCRIPTION DE LA RIVIERE SERPENTANTE, POUR INVITER UN ERMITE - CHEN TS'IEU-YUN : AU SIEOU-WEN, CHE - KOU HOUANG : CHANSON DE LA TRISTESSE - WEI YIN-WOU : EN AUTOMNE, J'AI PASSE LA NUIT TOUT SEUL - NUIT - LOU T'ONG : A TIEN-TING - MENG KIAO : CHANSON D'UN FILS VOYAGEUR - TCHANG TSI : CHANT D'UNE FEMME FIDELE - HAN YU : EN MARCHANT SUR LE GIVRE - L'EAU DU FLEUVE - LES ROCHERS DE LA MONTAGNE - LIEOU YU-SI : EN COMPAGNIE, JE BOIS DU VIN, TOUT EN CONTEMPLANT LES PIVOINES - PO KIU-YI : CHANT DES REGRETS SANS FIN - LA FEMME DU CHANG-YANG - LE VIEILLARD MUTILE DE SIN-FONG - AU COURS DE MA MALADIE, JE PLEURE LA PERTE DE MA PETITE KIN-LOUAN - TROIS POEMES A WEI-TCHE - YUAN TIEN : CHANSON DU PALAIS LIEN-TCH'ANG - EN ECOUTANT YU KI-TCHE JOUER L'AIR DES CRIS NOCTURNES DU CORBEAU - KIA TAO : EN CHERCHANT VAINEMENT L'ERMITE - TOU MOU : MARCHE DANS LA MONTAGNE - A UNE JOLIE FEMME - LI CHANG-YIN : LA PLAINE DE LOYEOU - WEN T'ING-YUN : P'OU-SA-MAN - EN REVANT DU SUD DU FLEUVE BLEU - LO YIN : LES ABEILLES - TOU SIUN-HO : LE JEUNE PIN - EN MONTANT AU TEMPLE DE T'IEU-T'AI - WEI TCHOUANG : NIU-KOUAN-TSEU - NGEOU-YANG K'IONG : LE SABLE DU RUISSEAU HOUAN - TCHANG PI : LES PAPILLONS - FONG YEN-KI : JE PENSE LONGUEMENT - HEOU TCHOU, DES NAN T'ANG : P'OU-SA-MAN - LES FLOTS LAVENT LE SABLE - FAN TCHONG-YEN : SOU-TCHE-MO - TCHANG SIEN : LA BELLE JOUE DE LA FLUTE - YEN CHOU : TRISTESSE ACCABLANTE D'UNE BELLE - LIEOU YUN : EN PENSANT A LA CAPITALE - CHE MAN-K'ING : EN EXPOSANT MES IDEES - YEN KI-TAO : FESTIN PRINTANIER - MEI YAO-TCH'EN : AU BORD DE LA RIVIERE - NGEOU-YANG SIEOU : LES MONTAGNES LOINTAINES - AU CREPUSCULE, JE PASSE AU BORD DE LA RIVIERE - LE PECHEUR -

PROMENADE PRINTANIERE AU « PAVILLON DE LA BONNE RECOLTE ET DE LA PAIX » - SOU CHOUEN-K'ING : ECRIT SUR LE MUR DU « TEMPLE DE LA COLLINE FLEURIE » - CHAO YONG : EN CONTEMPLANT LES FLEURS DANS LE JARDIN DU SUD - WANG NGAN-CHE : EN VOYAGEANT DANS TS'I-NGAN - SOU CHE : EN LAVANT MON FILS - LES POISSONS - NIEN-NOU-KIAO - YU-MEI-JEN - WANG T'ING-KIEN : LES FLEURS DU POIRIER - LE PRINTEMPS APPROCHE - TS'IN KOUAN : ECRIT A NING-P'OU - TCHANG-LEI : A-KI - TCH'AO POU-TCHE : IMPROVISE A WEN-TS'IEU - TCHEOU PANG-YEN : DERRIERE LA FENETRE ROUGE - LI TS'ING-TCHAO : IVRE SOUS L'OMBRE DES FLEURS - PAROLES LENTES - TCH'EN YU-YI : MEI, FLEUR HIVERNALE - YANG WAN-LI : LE MATIN, J'AI FRANCHI LE GUE DE TA KAO - LOU YEOU : SOUS LA FENETRE - LA QUIETUDE - JE VOGUE SUR LE LAC JUSQU'AU KING ORIENTAL - FAN TCH'ENG-TA : PRIERE AU DIEU DU FOURNEAU - SIN K'I-TSI : LE PRINTEMPS A WOU-LING - LA JOIE DE LA PAIX - LOU FOU MAN - TCHAO PING-WEN : LE PONT DES ANGES - YUAN HAO-WEN : VIVRE DANS LA MONTAGNE - JOUR DU DINER FROID DE L'ANNEE SIN-HAI - HIU HENG : ORAGE - KIN LI-SIANG : DANS LE TEMPLE TS'IU-TCHEN, DANS LA GROTTTE CHANG-LING, J'AI ECOUTE LE K'IN; JE DEDIE CE POEME A TS'EU-KONG - LIEOU YIN : SEJOUR CHAMPETRE - TCHAO MENG-FOU : NUIT SOLITAIRE - YU TSI : EN MONTANT A CHEVAL - YANG WEI-TCHEN : NONCHALANCE - A L'AUTOMNE NAISSANT, DANS LA NUIT, JE M'ASSIEDS - KAO K'I : CHANT DE LA BRANCHE DE BAMBOU - YUAN K'AI : DANS LA CAPITALE, J'AI RECU DES NOUVELLES DE MA FAMILLE - LI TONG-YANG : AU TEMPLE DU BIENFAIT AFFECTUEUX - LI MONG-YANG : CHANT DE TSEUYE - HO KINMING : CHANT DE L'EAU DE L'EAU DE LA RIVIERE - LI P'ANLONG : A LA MANIERE ANTIQUE - YUAN HONG-TAO : LE DESTIN MALHEUREUX DE VOTRE SERVANTE - TS'IUAN K'IEU-YI : FLEUR DE SAULE - WOU WEI-YE : CHANT DE TSEU-YE - LI YU : EN CUEILLANT DES LOTUS - CHE JOUEN-TCHANG : EN MARCHANT DANS LA MONTAGNE - TCHOU YI-TSOUEU : LE TEMPLE LI-NGAN - WANG CHETCHENG : CE QUE JE VOIS - LA NUIT DU 15 DE LA NEUVIEME LUNE, JE PLEURE LA PERTE DE MON ENFANT, CHE - TCH'ACHEN-HING : JE PASSE LA NUIT AU COTE ORIENTAL DE LA SALLE SOU-YAN - CHEN TO-TS'IEU : FAUSSE NOUVELLE - YUAN MEI : FATIGUE DE MIDI - NUIT D'HIVER - TSIANG CHE-TS'IEU : ASPECT CREPUSCULAIRE DU PAVILLON LO-TSO - TCHAO YE : DANS UN BATEAU A RAME - HOU CHE : EN GRAVISSANT LA MONTAGNE - KOUO MO-JO : AUREOLE - SIU TCHE-MO : C'EST UN MONDE LACHE - ALLEZ-VOUS-EN - POISON - PING-SIN : PLUIE NOCTURNE - MERE! - K'ANG PO-TS'ING : DOUTE - TSONG PO-HOUA : HIVER - LIEOU TA-PO : FEUILLES MORTES - SIU TAN-KO : JE SUIS UN DEMON - ME-CHENG : DEUX ETOILES BRILLANTES - FONG TCHE : LE RESTE DU VIN - WANG YI-NGAN : BAISER - -- ROMAN : AUTEURS DIVERS : SI WANG. MOU, DEESSE SUPREME - LIE YU-KEOU : LE BONHEUR D'UN SAGE - CIEL ET TERRE - LE VIEILLARD NAIF VOULAIT TRANSPORTER LES MONTAGNES - TCHOUANG TCHEOU : EN FLANANT - LA MORT DE LA FEMME DE MAITRE TCHOUANG - SECOURS MIRIFIQUE ET REALITE - TS'ING-CHE-TSEU : EDUCATION FOETALE - WEN TI, DES WEI, OU TCHANG HOUA : L'ESPRIT TRANS-FORME EN UN MOUTON - KAN PAO : LA MORT DE TCHEOU CHE - YIN YUN : L'ESPRIT DE CONFUCIUS - TCHANG SOUEI : BIOGRAPHIE D'UN PREUX BARBU - YANG KIU-YUAN : BIOGRAPHIE DE « FIL ROUGE » - YUAN TIEN : BIOGRAPHIE DE YING-YING - SIU HIUAN : WANG MOU - EN ABANDONNANT UNE MALADE - (AUTEUR INCONNU) : GRAND'MERE FUMERON - LO PEN : LE ROMAN DES TROIS ROYAUMES : LA SCHELERATESSE DE TS'AO TS'AO - TCHAO YUN ET TCHANG FEI - AU BORD DU LAC : LOU TCHE-CHEN - WOU SONG - WOU TCH'ENG-NGEN : RELATION D'UN VOYAGE AUX PAYS D'OCCIDENT : LES TRANSFORMATIONS DU SINGE-BONZE SOUEN - LA MONTAGNE

ENFLAMMEE - P'OU SONG-LING : RECITS EXTRAORDINAIRES ECRITS
DANS LA SALLE DE QUIETUDE (FONG-SIEN, RENARDE ENCHAN-TEE) -
WOU KING-TSEU : HISTOIRE PARTICULIERE DE LA FORET DES LETTRES
(L'AVENTURE DE FAN TSIN) - TS'AO SIUE-K'IN : LE REVE DANS LE
PAVILLON ROUGE (LES AMOURS DRAMATIQUES DE KIA PAO-YU ET DE
LIN TAI-YU) - WOU WOU-YAO : SCENES ETRANGES VUES PENDANT
VINGT ANS - LOU SIN : K'ONG YI-KI - TCHOU TSEU-TS'ING :
L'HISTOIRE DES RIRES - YU TA-FOU : SANG ET LARMES - YANG-NGAN :
UNE FILLETTE D'UNE VERTU INFLEXIBLE - -- THEATRE : LES COMEDIES -
LE TCH'OUAN-TA : TCHENG KIN - LES FLIRTS - LES DIFFERENTS AIRS
DE LA NOTE KONG : TONG KIAI YUAN - L'AILE OCCIDENTALE DE LA
MAISON - ECOLE DU NORD - KOUAN HAN K'IN - LA MORT INJUSTE DE
TEOU NGO - WANG CHE-FOU - HISTOIRE DE L'AILE OCCIDENTALE DE
LA MAISON - MA TCHE-YUAN - L'AUTOMNE DANS LE PALAIS DES HAN -
ECOLE DU SUD - KAO MING - LE MEMOIRE (D'UNE JOUEUSE) DE P'I-P'A -
T'ANG HIEN-TSOU - LE PAVILLON DES PIVOINES - HONG CHENG - LE
PALAIS DE LA LONGEVITE - K'ONG CHANG-JEN - L'EVENTAIL AUX
FLEURS DE PECHER - -- PHILOSOPHIE : K'ONG K'IEOU (CONFUCIUS) :
CIEL - DESTIN - LE JEN - PITIE FILIALE - MENG K'O (MENCIUS) : LA
NATURE HUMAINE EST BONNE - POLITIQUE - EDUCATION - SIUN
HOANG : CONTRE L'IDOLATRIE DU CIEL - LA NATURE HUMAINE EST
MAUVAISE - LI EUL (LAO-TSEU) : LE TAO - LE NON-AGIR - POLITIQUE -
EDUCATION - YANG TCHOU : IL FAUT JOUIR DE NOTRE VIE - EGOISME «
RELATIF » - TCHOUANG TCHEOU (TCHOUANG-TSEU) : TAO - VERTU -
CIEL - BONHEUR - LIBERTE - EGALITE - CONSIDERATIONS SUR LA VIE
ET SUR LA MORT - MO TI : ANTICONFUCEEN - S'ENTR'AIMER - CONTRE
LA GUERRE - HOUEI CHE : DIX REFLEXIONS - TONG TCHONG-CHOU :
CIEL TERRE HOMME - LA NATURE HUMAINE EST A LA FOIS BONNE ET
MAUVAISE - YANG HIONG : LE MYSTERE SUPREME - WANG TCH'ONG : LE
CIEL EST SANS INTENTION - LA FORTUNE EST UN HASARD - LES ESPRITS
N'EXISTENT PAS - IL Y A DE BONNES ET DE MAUVAISES NATURES
HUMAINES - KO HONG : LA TRINITE TAOISTE - HAN YU : LE TAO
ORIGINEL - LA NATURE HUMAINE ORIGINELLE - CONTRE LE BOUDDHA -
CHAO K'ANG-TSIE : LA THEORIE DE « QUATRE » - TCHEOU TOUEN-CHE
: LE « T'AI KI » - TCH'ENG HAO : LA NATURE HUMAINE C'EST L'ACTION
DE « NAITRE » - TCHOU HI : LE « T'AI KI », LE « LI » ET LE « K'I » - LA
NATURE HUMAINE - LOU SIANG-CHAN : L'UNIVERS ET MOI - LE « LI » ET
LE CŒUR - WANG YANG-MING : LA « CONNAISSANCE INTUITIVE » - YEN
YUAN : LA PRATIQUE AVANT TOUT - -- HISTOIRE : K'ONG K'IEOU
(CONFUCIUS) : PRINTEMPS ET AUTOMNE - TSOUO K'IEOU-MING :
COMMENTAIRE DE PRINTEMPS ET AUTOMNE - KOU-LIANG TCH'E :
COMMENTAIRE DE PRINTEMPS ET AUTOMNE - KONG-YANG KAO :
COMMENTAIRE DE PRINTEMPS ET AUTOMNE - SSEU-MA TS'IEN :
PREMIER EMPEREUR DES TS'IN - PAN KOU : HO KOUANG DETRONE LE
PRINCE TCH'ANG-YI - NGEOU-YANG SIEOU : LA MORT DE TCHOUANG
TSONG DES T'ANG -.
