

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910131568003321 |
| Autore | Hubert Henri |
| Titolo | Melanges d'histoire des religions : etude sommaire de la representation du temps dans la religion et la magie // Henri Hubert, Marcel Mauss |
| Pubbl/distr/stampa | Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2002 |
| ISBN | 1-55441-534-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Classiques des sciences sociales |
| Disciplina | 133.43 |
| Soggetti | Magic Religion and sociology |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | « Etude sommaire de la representation du temps dans la religion et la magie. » (1905) -- Des modifications que subit la representation du temps sous l'influence de la notion de sacre. - Limites de la recherche -- I. Le temps comme condition des actes et des representations religieuses. - Les rites. - Les mythes, - Comment les mythes deviennent histoire. - Representation du temps et durees concretes. - La representation generale du temps comme milieu se rencontre dans la religion et dans la magie. - Ses elements. - Les calendriers. - Le rythme du temps et les durees religieuses -- II . Caracteres de la representation religieuse du temps. - Dates critiques -- 1- Les dates critiques interrompent la continuite du temps -- 2- Les intervalles compris entre deux dates critiques associees, sont, chacun pour soi, continus et insecables. Rites d'entree et de sorties. Coincidence theoriques - durees concretes avec des durees concretes avec les periodes -- 3° Les dates critiques sont equivalentes aux intervalles qu'elles limitent, auspices et pronostics -- 4° Les parties semblables sont equivalentes. - Reproduction des memes faits a la meme date. - La date de Paques -- 5° Des durees quantitativement inegales sont egalisees et reciproquement. - LonGueurs theoriques donnees a des periodes naturelles. - Anomalies de l'ecoulement du temps dans les mythes et les contes -- III. - Nature qualitative de la representation religieuse du temps. - Ce caractere explique les propositions enoncees. Qualites des parties du temps -- IV. La theorie de l'idee de temps: - |

dans la philosophie de M. Bergson. - Une explication philosophique generale peut-elle rendre compte des faits speciaux a la religion et a, la magie. -Elements fixes et conventionnels de leur tableau du temps -- V. La division calendaire du temps. - Elle n'est pas purement et simplement dictee par l'experience. - Des index du temps : index naturels, index numeriques. - Conventions dans le choix et l'emploi des index naturels et specialement des index astronomiques. - Les lunaisons. - L'annee solaire chaldeenne, etc. - Convention fondamentale dans le choix des nombres qui servent d'index numeriques. L'experience intervient secondairement a titre de verification. De l'autorite sociale en matiere de calendrier. - Convention dans la determination des dates de fetes. - Le rythme du, temps. - Le rythme dans la vie sociale et la pensee collective -- VI. Les qualites du temps. - Elles sont definies par des associations sympathiques. - Ces associations sont dominees par la notion de mana ou de sacre. - Les qualites du temps et de ses parties se ramencent en derniere analyse au mana ou au sacre. - Representation religieuse du temps. - Les dates qualifiees sont des fetes -- VII. Association intime de la notion religieuse du temps et de celle de sacre. - Cette association explique les particularites que presente la premiere -- VIII. La notion abstraite du temps et ses relations originelles avec la notion de sacre. - La premiere est-elle l'œuvre du meme travail collectif que le monde? - Les formes speciales de la representation du temps sont sociales. - Fonction et origine religieuse du calendrier.
